

حضرت شاہ ابوالمعالیؒ



ترتیب
سید ولایت علی شاہ

تذکرہ حضرت شاہ ابوالمعالیٰ قادری الکرمانی

ترتیب

سید ولایت علی شاہ

پیشرز:

سید علی شہباز کرمانی، ۱۰۔ شاہ ابوالمعالیٰ، لاہور

نام کتاب _____ تذکرہ حضرت شاہ ابوالمعالی
مرتبہ _____ سید ولایت علی شاہ
ہدیہ _____ ۷۵/- روپے
مطبع _____ طبیب اقبال پریسٹرز بی/۷ اراکس پاک لاہور

انتساب

حضرت غوث الثقلین پیران پیر شیخ عبدالقادر جیلانی^{رحمہ} کے نام 'جن کی تربیت باطنی کے توسل سے حضرت سید محمد ابراہیم داؤد بندگی شیرمذہبی اور حضرت خیرالدین شاہ ابوالعالی کرمانی لاہوری^{رحمہ} نے سلسلہ طریقت قادری کے ذریعے لاکھوں بندگان خدا کو فیض یاب کیا۔

سید ولایت علی شاہ

فہرست مضامین

صفحہ نمبر

عنوان

نمبر شمار

- ۱- حضرت شہ ابو العالیؒ کے آقا اہل لو کا عرب چھوڑنا ۱۵
- ۲- برصغیر آمد ۲۰
- ۳- بیت پور سے ہستی میر جاگر (ست گمراہ) خلیج لو کاڑھ نقل مکانی ۲۳
- ۴- ست گمراہ (ہستی میر جاگر) سے شیر گڑھ نقل مکانی ۲۴
- ۵- سید محمد ابراہیم السعوف داؤد بندی کرنلی مرشد حضرت شہ ابو العالیؒ ۲۷
- ۶- وفات حضرت داؤد بندی کرنلی ۳۱
- ۷- حضرت داؤد بندی کا عرس شریف ۳۱
- ۸- حضرت سلہ ابو العالیؒ ۳۳
- ۸- حضرت سلہ ابو العالیؒ کے ہم نام ۳۶
- ۹- حضرت داؤد بندی کی صحبت میں رہنا ۳۸
- ۱۰- تلاش رہبر ۳۹
- ۱۱- حضرت داؤد بندی کرنلی کا بیت ہونا ۴۱
- ۱۲- حضرت داؤد بندی کرنلی کا جانشین مقرر ہونا ۴۲
- ۱۳- بیوہ مرشد کے روضہ منورہ کی تعمیر ۴۲
- ۱۴- حضرت شہ ابو العالیؒ بحیثیت ایک مصنف و شاعر ۴۳
- ۱۵- ٹھٹھہ کے ملاں نیازی سے ملاقات ۴۸
- ۱۶- ملک اشرا فیضی کے ہاں قیام ۴۹
- ۱۷- شیخ اشرا فیضی کے ہاں قیام ۵۰
- ۱۸- مولانا عبدالقادر بدایونی ۵۲
- ۱۹- حضرت غوث الاعظمؒ سے عقیدت ۵۲
- ۲۰- کرامات ۵۶
- ۲۱- ہندو جوگی کو روک راست پر لانا ۵۹
- ۲۲- محمد کے آوے کو آگ نہ لگنا ۵۹
- ۲۳- کرامات نامہ پنجابی نظم میں ۶۱
- ۲۴- شہزادہ لود رنگ زیب لود دار الشکوہ ۶۸
- ۲۵- حضرت شہ ابو العالیؒ کی لاہور میں آمد اور وفات ۷۶
- ۲۶- عرس مبارک ۷۷
- ۲۷- روضہ مبارک ۷۸
- ۲۸- مزار شریف پر کبوتر ۷۹
- ۲۹- ایک گزارش ۸۰

التجا

یا الہی ذات پاک کبریا کے واسطے
رحم کر حضرت محمد مصطفیٰ کے واسطے

دین و دنیا کے غموں سے دل میرا آزاد کر
شاہ علیہ مشکل کشا شیر خدا کے واسطے

اولیاء کے دشمنوں کے مکر و دھوکہ سے بچا
پیر محمد الدین شاہ شاہ غوث انورؒ کے واسطے

اے میرے مولانا فضیل حامد عجم بخش
رحم کر تو بندگی داؤد شاہؒ کے واسطے

بخش میرے سب گنہ خاصوں میں شامل کر مجھے
شاہ ابوالعالی لاہوریؒ شہنشاہ کے واسطے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیش لفظ

خداوند قدوس سے مدد کا طلبگار ہوں کہ وہ مجھے ہمت دے اور جس کام کا ارادہ کیا ہے اسے پایہ تکمیل تک پہنچا سکوں۔ لاکھوں کروڑوں درود و سلام حضور پر نور محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ سردار انبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات اقدس پر جن کے ویلے سے میری مالک دو جہاں سے التجا ہے کہ مجھ جیسے گنہگار ناقص و کم علم بندے کو حضرت شاہ ابوالعالیؒ کے حالات احسن طریقے سے لکھنے کی توفیق عطا فرمائے۔ کیونکہ جس طرح انہوں نے مجھ ناچیز پر اس فانی دنیا میں روحانی و باطنی فیض کئے ہیں چاہتا ہوں کہ زندگی کے حالات کا کوئی حصہ نامکمل یا ادھورا نہ رہے اور اولیاء کرام سے محبت رکھنے والے دوست پوری طرح سے آگاہ ہو جائیں۔

حضرت شاہ ابوالعالیؒ کے بارے میں بہت سے حضرات نے لکھا ہے لیکن جو کچھ بھی لکھا گیا وہ سب کا سب فارسی زبان میں تھا۔ ویسے بھی وہ زمانہ مغلیہ بادشاہوں کا تھا۔ سرکاری زبان بھی فارسی تھی۔ زمانہ گزرتا گیا، حکومتیں بدلیں، اختلاب آئے، زبانوں میں تبدیلی آگئی۔ جب میں نے آنکھ کھولی تو اس وقت برصغیر پر انگریز کی حکومت تھی۔ سرکاری زبان لازمی پڑھنا ہوتا تھا لیکن عربی و فارسی لازمی نہ تھی۔ مجھے سائنس کے ساتھ ڈرائنگ جیسے مضامین پڑھنے کا مشورہ دیا گیا۔ اردو کو بھی بحیثیت مضمون نہ پڑھا۔ یہ طبعہ بات ہے کہ جب کچھ شعور پیدا ہوا اور اردو کی اہمیت واضح ہوئی تو ادیب عالم کا امتحان پاس کیا۔

صوبہ پنجاب کے شہر لاہور جس کو پنجاب کا دل کہا گیا ہے وہاں پیدا ہوا۔ پنجابی بولتا تھا اور پنجابی کہلاتا تھا۔ ایک مرتبہ گاؤں گیا ہوا تھا تو میرے ایک بزرگ نے ہیر وارث شاہ کے چند اشعار پڑھ کر سنانے کو کہا۔ وہاں مجھے پنجابی پڑھتے وقت کافی مشکل درپیش

آئی۔ میں نے محسوس کیا کہ میں صفر ہوں۔ تاہم وہ مرحلہ جیسے گزرا گزر گیا۔ لیکن یہ شدت سے احساس ہوا کہ پنجابی بالکل نہیں جانتا۔ اس لئے اینگو پنجابی کانج نیپل روڈ، نزد ریگل سینما، لاہور میں داخلہ لیا اور پنجابی فاضل کیا تو معلوم ہوا کہ پنجابی ادب میں بھی تصوف کا پیش ہا خزانہ ہے۔ فارسی اور عربی بھی پڑھنے کی کوشش کی لیکن مصروفیات زمانہ آڑے آئیں لیکن آج تک کی محسوس کرتا ہوں۔ فارسی اور عربی کو بھی ضرور پڑھنا چاہئے تھا کیونکہ یہ مسلمانوں کا عظیم سرمایہ ہیں جو کہ ہوا ہر پاروں سے پڑ ہیں۔ اس میں حکمت اور دانائی کی باتیں ہیں۔ پڑھنے والا وہ کچھ جان جاتا ہے جو نہیں جانتا ہوتا۔

اس سے پیشتر بھی بندہ کو حضرت شاہ ابوالعالیؒ کے حالات معہ شجرہ عالیہ قادر یہ تحریر کرنے کی سعادت حاصل ہوئی۔ یہ میری عمر کا ابتدائی زمانہ تھا جب میرے ماموں بزرگوار جناب سید حیدر شاہ صاحب جن کے پاکستان کے علاوہ بھارت میں بھی عقیدہ مندوں کی کافی تعداد تھی جو اکثر ان سے شجرہ معہ حالات زندگی حضرت شاہ ابوالعالیؒ کا اصرار کرتے تھے، لہذا انہوں نے مجھے ۱۹۶۰ء میں اس کے لکھنے کا حکم دیا۔ ان کے خیال میں یہ تھا کہ میں بہت پڑھا لکھا ہوں لیکن مجھے اپنی ناچنگی اور علمی حیثیت کا بخوبی علم تھا یعنی آج سے چونتیس (۲۴) سال پہلے کی بات ہے۔ تاہم ان کی رہنمائی میں اس کام کو سرانجام دیا، جس کو پسند کیا گیا۔ وہ بالکل مختصر پاکٹ سائز کتابچہ کی صورت میں شائع ہوا۔ ان ہی دنوں میں تمام کلبیاں تقسیم ہو گئیں۔ اتفاق سے ایک کاپی میرے پاس باقی رہ گئی۔

فروری ۱۹۹۲ء میں میرا تبادلہ دفتر ذی آئی جی پولیس لاہور ریٹج سے دفتر ذی آئی جی پولیس گو جرنوالہ میں ہو گیا، جہاں کچھ لوگ تو مجھے پہلے ہی جانتے تھے تاہم کئی ہم خیال دوستوں میں اضافہ ہوا۔ یعنی وہ اولیاء اللہ سے محبت کرنے والے لوگ تھے۔ اکثر جب بیٹھتے تو بزرگان دین کا ذکر ہوتا، جس سے روح کو تازگی ملتی۔ ان کی محفل میں بیٹھ کر میں بہت خوشی محسوس کرتا لیکن جب ان کو یہ علم ہوا کہ میں حضرت شاہ ابوالعالیؒ کی اولاد میں سے ہوں تو وہ مجھ سے پہلے سے زیادہ محبت کرنے لگے۔ مجھے ایسے لگتا کہ جیسے میں اپنے لوگوں میں رہتا ہوں۔ ان میں عبدالکلیم اعوان صاحب ایڈووکیٹ، صدیق لون صاحب

ایڈووکیٹ اور شاعر اللہ مالک وغیرہ وغیرہ جو سب کے سب قبل سید اعجاز علی شاہ صاحب
سجادہ نشین حجرہ شاہ مقیم ضلع اوکاڑہ کے مریدان ہیں۔ جن کا بزرگان دین کے بارے
میں خوب مطالعہ تھا۔ بعض اوقات ان سے کئی نئی باتیں سننے کا موقع ملتا تھا۔ ماشاء اللہ
سب پڑھے لکھے حضرات تھے۔ ایک دن باتوں باتوں میں مجھے کہا کہ حضرت شاہ ابوالمعالیؒ
کے ہاتھ میں مختلف رسائل اور کتابوں میں پڑھا ہے لیکن ان کے حالات کسی ایک کتاب
میں مکمل طور پر نہیں ملتے، لہذا انہوں نے تجویز کیا کہ کیوں نہ ہو، یہ کام میں کروں۔ مجھے
یہ مشورہ بھی اچھا لگا۔ اس لئے ان کے حالات زندگی لکھنے کا ارادہ کر لیا۔

ان کے حالات زندگی فارسی زبان میں لکھی کتابوں میں ملتے ہیں لیکن دکھ اس
بات کا تھا کہ میں فارسی نہیں جانتا تھا۔ اس لئے اردو ترجمہ شدہ کتابوں کا سہارا لیا
حالانکہ میں یہ بات اچھی طرح سے جانتا ہوں کہ ترجمہ میں اصل رنگ پیدا نہیں ہوتا۔ کچھ
کتابوں کا اردو میں ترجمہ کروا کر اللہ والے کی قومی دکان کشمیری بازار لاہور والوں نے شائع
کیا ہے۔ کیونکہ یہ ادارہ کافی عرصے سے بہت سے بزرگان دین کے فارسی تذکروں کو اور
دیگر تصنیفات کا سلسلے میں اردو زبان میں ترجمہ کرانے میں پیش پیش رہا ہے۔ جناب خلیل احمد
ملک صاحب پسر ملک جن دین مالک دکان میرے ہم جماعت تھے۔ لہذا کافی مواد ان سے
مل گیا۔ علاوہ انہیں جہاں جہاں سے جو کچھ ملا وہ اکٹھا کیا، جو باتیں اپنے بزرگوں بالخصوص
اپنی والدہ صاحبہ سے جو کچھ سنا ان کو بھی مد نظر رکھا۔ اور جہاں مناسب خیال کیا ان کو بھی
تحریر کیا ہے۔ آج کے دور میں ہر شخص پریشان ہے، سکون قلب نہیں، حالانکہ نئی نئی
ابتداوات ہونے کی وجہ سے آسائش و سہولتیں میسر ہیں۔ جدھر نظر ڈالیں آپ کو لوگ
دولت کے انبار جمع کرنے میں مشغول و مصروف ملیں گے کیونکہ زندگی کو دولت کے بغیر
نامکمل سمجھا جا رہا ہے۔ اس لئے صبح و شام دولت کی جستجو ہے۔ ویسے بھی ہر انسان بنیادی
طور پر یہ خیال کرتا ہے کہ اگر دولت ہے تو اپنی ظاہری نمود و نمائش سے لوگوں پر اپنا جاہ
و جلال اور شان و شوکت ظاہر کر سکتا ہے، لہذا وہ زر و مال کے حصول کیلئے ایسے راستے
م تلاش کرتا ہے جو کہ بالکل غلط ہوتے ہیں۔ کچھ لوگ تو دولت کی تلاش میں ایسے گم ہوتے

ہیں کہ ساری عمر ضائع کر دیتے ہیں۔

سکون قلب ایک عظیم نعمت ہے لیکن کیا ب چیز ہے۔ بہت کم لوگ اس نعمت سے مالا مال ہیں اور اسکے حاصل کرنے کا راستہ صرف اولیاء کرام کے یہاں سے ملتا ہے۔ خدا کے ان برگزیدہ بندوں نے تنہی ہادی انسانیت کو دل کی صفائی کے ذریعے سکون قلب جیسی نعمت تک پہنچنے کیلئے نزدیک تر راستہ بتایا ہے۔ انہوں نے منفی جذبات پر قابو پانے اور مادی و زمان و مکان کی قید سے نکل کر روحانی آزاد فضاء میں سانس لینے کا درس دیا ہے۔ جس کا اصل مرکز حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زندگی ہے۔ اس لئے اللہ کے نیک بندے ہر بار لوگوں کی توجہ انسان کامل کی طرف دلاتے ہیں تاکہ وہ اپنی زندگی ان کے نقش قدم پر چلتے ہوئے احسن طریقے سے گزارے۔ درحقیقت حضور پر نور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد اولاد رسولؐ نے عظیم قربانیاں پیش کر کے شجر اسلام کی جڑوں کو اپنا خون دے کر مضبوط کئے رکھا اور حالات زمانہ کا مقابلہ کیا اور اسلامی تعلیمات پھلتی پھولتی رہیں۔ ان کے بعد اولیاء کرام ہی تو تھے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ظاہری و باطنی علوم کے سرچشمہ تھے جنہوں نے اسلام کی حفاظت کی۔ اس بات کی تاریخ گواہ ہے کہ اولیاء کرام نے ہر دور میں اپنے اپنے رنگ میں اسلام کو لوگوں تک پہنچانے کیلئے ایک اہم کردار ادا کیا ہے۔ کسی کو بھی انکار نہیں ہو سکتا۔ انہوں نے ایک طرف تو کفر و باطل کے خلاف جہاد کیا اور دوسری طرف ظاہر پرست ملاؤں کی پیدا کردہ مشکلات کا ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ جہاں نام نہاد علماء مذہبی اور سیاسی جماعتیں بنا کر ایک دوسرے کے خلاف نفرت کا بیج بو کر امت کا شیرازہ بکھیر رہے تھے وہاں اولیاء کرام خدا داد ہنم و تدبیر کے ساتھ مسلمان قوم میں یکجہتی پیدا کرنے میں مصروف تھے۔ ہر صغیر پاک و ہند میں اسلام پھیلانے کا ہر اولیاء کرام کے سر پہ بلکہ میں تو یہ کہوں گا کہ ان ہی کی بدولت دنیا میں دین اسلام پھیلا ورنہ ظاہر پرست ملاؤں کے بس کا کام نہ تھا۔ ان اللہ والوں نے اسلام کے راستے پر سیدھی سادی زندگی گزارتے ہوئے انتہائی فطری انداز میں اسلام کی حقیقی روح سے عوام کو آگاہ کیا اور بھٹکنے سے بچالیا۔ اولیاء کرام بے لوث محبت اور پیار

سے لوگوں کو اپنی طرف کھینچ لیتے ہیں اور وہ ان کے قدموں میں بیٹھنا سعادت سمجھتے ہیں۔ اس کے برعکس وہ ایک ملاں کے قریب بھی نہیں جاتے۔ کیونکہ اس کا دل درد سے خالی ہوتا ہے، وہ بالکل نہیں جانتا ہوتا کہ جھگے ہوئے انسان کی کس طرح اصلاح کرنا ہے بلکہ ان کی الٹی سیدھی باتیں سن کر دور بھاگتا ہے لیکن ایک درویش اور خدا رسیدہ انسان کے پاس جب کوئی جاتا ہے تو وہ اس کو الٹے سیدھے مسائل میں نہیں الجھاتا، وہ اس کی اصلاح بھی کرتا ہے اور دوسرے لوگوں کیلئے درد اور ہمدردی پیدا کرتا ہے تاکہ وہ اچھا انسان بن کر دھمی دلوں کیلئے مرہم کا کام کرے۔ اولیاء اللہ وہ ہستیاں ہیں جن کے پاس چور بھی جائیں تو قطب بن جاتے ہیں، پتھر کو سونا بنا دیتے ہیں، ان کی تعلیم و صحبت ایک گناہگار کی تقدیر بدل کے رکھ دیتی ہے۔

جو لوگ اولیاء اللہ کے ارشادات پر عمل کرتے ہیں اور ان کے چٹائے ہوئے راستہ پر چلتے ہیں وہ نجات پا لیتے ہیں، دنیا و آخرت سنوار لیتے ہیں۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے نیک بندوں کے طفیل اور جن کو ذات الہی پسند فرماتی ہے ان کے صدقے میں نیک و صالح اعمال کرنے کی توفیق عطا فرمائے، دنیا اور آخرت میں بھی ان کی بدولت سرخرو فرمائے۔ آمین۔

محبت الفقراء
سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا
سید ولایت علی شاہ

أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

اولیاء اللہ

ولایت کے معنی محبت کے بھی ہیں اور اللہ تعالیٰ کی خاص محبت کا نام ہے جو وہ اپنے فضل و کرم سے اپنے بندے کو عطا کرتا ہے۔ ولایت اللہ کی خاص عنایت ہے جسے چاہے نواز دے۔ جاہل کو ولایت نہیں ملتی۔ علم اگرچہ ظاہری حاصل کیا ہو یا لدنی یعنی جو علم اللہ تعالیٰ کی جانب سے بندے کے دل پر نازل ہوتا ہے اور جن کو ولایت دی جاتی ہے ان کو اولیاء (ولی کی جمع) کہتے ہیں۔ اولیاء اللہ ذات الہی کے سچے عاشق ہوتے ہیں۔ ذات الہی میں اس حد تک مستغرق ہو جاتے ہیں کہ اپنا سب کچھ اللہ کیلئے وقف کر دیتے ہیں اور اللہ ایک ولی میں خیر ان کن طاقتیں پیدا کر دیتا ہے جو ان کو زندہ رکھتی ہیں۔ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے کہ بے شک اولیاء اللہ نہیں مرتے۔

وہ ہر زمانہ میں لوگوں کی بھلائی و ہدایت کیلئے موجود رہتے ہیں۔ ہمیشہ سچائی اور نیکی پر قائم رہتے ہیں۔ اس لئے نیکی کو ہی پھیلاتے ہیں۔ لوگوں کیلئے باعث برکت اور سکون قلب کا باعث ہوتے ہیں۔ اللہ والے مخلوق خدا سے ہمیشہ شفقت سے پیش آتے ہیں۔ اپنی زبان کی لطافت و نرمی 'حسن اخلاق' سے لوگوں کے دلوں میں گھر کر لیتے ہیں۔ ان سے محبت کرنا ہی اپنی بہتری ہے 'ان کی صحبت میں رہنا خداوند قدوس کے قرب کا سبب پیدا کرنا ہے کیونکہ وہ شریعت کے تابع ہوتے ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بتائے ہوئے راست چلنے کی ترغیب دیتے ہیں۔ اس پر چلنا ہی شریعت ہے جس شخص کا کوئی فعل خلاف شریعت نہیں ہوتا ہے اس پر اللہ کریم کی طرف سے رحمتیں نازل ہوتی ہیں اور باطنی راست کھل جاتا ہے۔ جس سے بہت سی باتیں جو اس کے علم میں نہ بھی ہوں ان کا انکشاف ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے غیب کی باتوں اور اس کی قدرت کو سمجھنے لگتا ہے اور اس کی ہر بات 'ہر کام' ہر راز جاننا شروع کر دیتا ہے۔ اس وقت وہ حقیقی

معنوں میں اللہ کو پانتا ہے اور کامل انسان بن جاتا ہے۔ ایسا شخص شیخ غریبیت اور دینی کلمات ہے۔

مملکت پاکستان کی سرزمین میں خداوند کریم کے بے شمار اولیاء کرام اور نیک بندے آرام فرما رہے ہیں۔ آپ صوبہ پنجاب میں لاہور شہر کو ہی لے لیں کہ جہاں حضرت شاہ ابوالحسن رحمۃ اللہ کا مزار شریف ہے وہاں اس نے آرد گرد تھوڑے تھوڑے فاصلے پر دیگر بزرگان دین کے مزارات ہیں مثلاً ٹل کی جانب حضرت شاہ محمد غوثؒ، جنوب میں مزنگ کے علاقہ میں حضرت ابو اسحاقؒ اور اچھرہ میں شاہ جمالؒ مشرق کی جانب حضرت میاں میرؒ جیساں پاکہ امن اور اس طرح مغرب کی طرف پرانی انارکلی میں حضرت سونچ دریا بھٹی دروازہ میں حضرت آقا علی گجیری کے مزارات ہیں۔ لاہور کے علاوہ پنجاب کے دوسرے شہروں میں بھی اللہ دانوں کے مزارات ہیں۔ مائیں کو تو مرکزی حیثیت حاصل ہے، لا تعداد بزرگان دین اور صوفیاء کرام وہاں آئے اور وہاں ہی مدفون ہوئے۔ اس لئے اسے بہری پور مائیں بھی کہتے ہیں۔ ان بزرگان دین اور اولیاء اللہ نے اسلام کیلئے بہت زیادہ خدمات سرانجام دی ہیں۔ ان کی کوششوں سے پاک و ہند میں اسلام کی شمع روشن ہوئی اور کفر کا اندھیرا دور ہوا۔ اللہ تعالیٰ کے یہ نیک بندے اپنے مقصد کی تکمیل کے بعد اس دنیا فانی سے تشریف لے گئے۔ عرصہ طویل گزر جانے کے بعد بھی آج ان کے مزارات عقیدتمندوں کی توجہ کا مرکز بنے ہوئے ہیں۔ دور دور سے لوگوں کی ٹولیاں حاضری دینے اور عقیدت کے پھول لٹکاؤں کرنے چلی آتی ہیں اور ان کے فیض و برکت سے اپنی جھولیاں بھر کر واپس لوٹتی ہیں۔

اسلام کیلئے اپنی زندگیاں وقف کرنے والوں، نامور بزرگوں میں سے حضرت شاہ ابوالحسن کی ذات گرامی کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ کراچی سے پشاور تک، بھارت میں، دہلی، ہدایوں، ریاست بیکانیر، ناگور، گانگر، مشرقی پنجاب کے شہروں میں ان کے بے شمار عقیدہ مند موجود ہیں۔ آج تقریباً چار سو سال گزر جانے کے باوجود حضرت شاہ ابوالحسنؒ رحمۃ اللہ کی یاد ہمارے دلوں میں تروتازہ ہے اور ان کا سایہ ہمارے سروں پر ہے بلکہ میں

تو بعض اوقات یہ بھی کہہ دیتا ہوں کہ ان سے ہماری پہچان ہے۔ جب لوگ ہمیں ان کی اولاد ہونے کے رشتے کی بنیاد پر عزت دیتے ہیں تو دل میں عجیب سی کیفیت پیدا ہوتی ہے۔ کئی دفعہ تو اندامت سے سر کو جھکا لیتا ہوں کیونکہ کچھ اوصاف تو ان جیسے ہونے چاہئے۔ تاہم آج بھی ان کی رہنمائی پر بھروسہ ہے کیونکہ ان کی تعلیمات دین و دنیا کے معاملات میں رہبری اور صحیح راستہ دکھاتی ہیں۔ میری خواہش ہے کہ اولاد حضرت شاد ابوالعالی رحمہ اللہ میں سے کوئی تو ان جیسا پھر پیدا ہو جسے دیکھ کر معلوم ہو کہ واقعی وہ بزرگوں کی نسل میں سے ہے۔

شجرہ عالیہ حضرت علیؑ

امام حسینؑ
امام زین العابدینؑ
امام محمد باقرؑ
امام جعفر صادقؑ
امام موسیٰ کاظمؑ
امام علی رضاؑ
امام محمد تقیؑ
موسیٰ جعفرؑ
محمد اعرجؑ
ابو ابراہیم اسماعیلؑ
سید داؤدؑ
سید ابو الاسودؑ
سید محمودؑ
سید مسعودؑ
سید شاہ محمد میرؑ
سید ابوالحسنؑ

امام حسنؑ
حسن انصاریؑ
عبد اللہ عقیلؑ
موسیٰ الجعفیؑ
عبد اللہ طائیؑ
موسیٰ طائیؑ
سید داؤدؑ
سید محمدؑ
یحییٰ رابعؑ
ابی عبد اللہؑ
ابی صالح موسیٰؑ
شیخ میرزا محی الدین ابو محمد عبدالقادر جیلانیؑ
عبدالرزاق جیلانیؑ
ابی نصر صالحؑ
کچھ پشتوں کے بعد
شیخ عبدالقادر طائیؑ

سید ابو الواسع

سید ابو العالی

سید عبد الباقی

سید ابو الفضل

سید ابو الغضنفر

ابو الحسن

سید ابو الزکاء

سید ابو تقیم

سید عبد الرشید

سید عبد الحفیظ

سید عبد الحمید

سید تقی الدین احمد

سید صفی الدین احمد

سید فیض اللہ باقی

سید محمد مبارک

سید فتح اللہ

فاطمہ سید رحمت اللہ سید محمد ابراہیم المعروف دادہ بندگی سید جلال الدین غوثی بابا

سید خیر الدین المعروف حضرت شاہ ابو العالی

شاہ محمد ارویش سید شاہ عبدالستار سید محمد باقر سید محمد فاضل سید محمد عارف سید محمد سلوک

حضرت شاہ ابو المعالی کے آباؤ اجداد کا عرب چھوڑنا

اکثر کتابوں کے مطالعہ سے یہ ثابت ہوا کہ حضرت شاہ ابو المعالی کے آباؤ اجداد متقی، پرہیزگار لوگ تھے۔ حصول علم، زہد و تقویٰ، عبادت و ریاضت ان کا شیوہ تھا۔ وہ سب کے سب متوکل، راضی برضائے الہی اور نفس کشی کے عادی تھے۔ قدرت کاملہ نے ولایت کے پیش ہما خفہ سے نواز رکھا تھا۔ پھر انہوں نے اپنے آبائی وطن عرب کو کیوں خیرباد کہا؟ اور ایران کے جنوب مشرقی صوبے میں واقع ایک شہر جس کا نام ”قرمان“ تھا وہاں اگر آباد ہو گئے۔ کرمان شہر کی مناسبت کی وجہ سے وہ کرمانی مشہور ہو گئے۔ اپنا وطن کسے عزیز نہیں ہوتا۔ عام حالت میں کوئی بھی شخص اسے چھوڑنا پسند نہیں کرتا۔ کافی غور و غوض کیا اور اس نتیجہ پر پہنچا کہ سرزمین عرب ان پر ضرور تلک ہو گئی ہوگی اور وہاں رہنا ان کیلئے سخت دشوار ہو چکا ہو گا کہ اپنا گھر بار، وطن جہاں ان کے جد امجد دفن تھے چھوڑ آئے۔ تاریخ کی ورق گردانی سے معلوم ہوا کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رحلت کے بعد مسلمان دو گروہوں میں تقسیم ہو گئے۔ پہلا شہم حضورؐ کے بعد خلافت پر حق الہیت رسول کا خلیفہ کرتے تھے۔ جس کو دوسرا گروہ ہرگز تسلیم کرنے کو تیار نہ تھا۔ خاندان رسالت کے افراد کو خلیفہ چننے وقت شامل نہ کیا جاسکا۔ تاہم پھر ایک وقت آیا جب منصب خلافت پر حضرت علیؓ فائز ہوئے لیکن مسلمانوں کے ایک گروپ نے ان سے جھگڑیں کیں۔ ملک میں کئی لڑائیاں ہوئیں حتیٰ کہ ان کو مسجد میں بحالت سجدہ شہید کر دیا گیا۔ یہاں یہ مخالفت ختم نہ ہوئی ان فرزند حضرت امام حسنؑ کو زہر دے کر شہید کیا گیا۔ ان کی معیت کو رسول اکرمؐ کے پہلو میں دفن نہ ہونے دیا بلکہ جنازے پر تھیلوں کے مینہ برسائے۔ آخر مجبوراً ان کو جنت البقیع میں دفن کیا گیا۔ اس کے بعد بھی حکومت وقت نے اہل بیت رسولؐ کو چین سے نہ جینے دیا، ان پر مہمیتوں کے پہاڑ ٹوٹنا شروع ہو گئے۔ جناب امام حسینؑ نواسہ رسولؐ کو مع اپنے اہل و عیال مدینہ چھوڑنے پر مجبور کیا گیا اور آخر کار جب ان کا قافلہ بے آب و گیاہ کربلا کے میدان میں پہنچا تو زیدی فوجوں نے گھیرا ڈال لیا۔ ان پر

پانی بند کر دیا گیا، شکر یزید بن معاویہ ان پر درندوں کی طرح ٹوٹ پڑا اور نواسہ رسول اور
 ان کے ماضی بھر رفقاء کو شہید کر دیا گیا۔ ان کے بیٹے حضرت امام زین العابدینؑ، مستورات
 اور چھوٹے بچوں کو در بدر پھرایا گیا اور ایک سال قید کے بعد یہ لٹا پٹا قافلہ پھر مدینہ منورہ
 جا پہنچا۔ شہادت امام حسینؑ کے بعد اہل بیت رسول سیاسی و مذہبی اعتبار سے بالکل گوشہ
 نشین ہو گئے۔ اموی حکومت کی منظم کردہ تعدی ہی قوتوں نے بعض کو روپوش ہونے پر مجبور
 کیا اور کچھ نے ان کی انتقامی کارروائیوں سے بچنے کیلئے دور دراز علاقوں میں پھیلایا۔ حاکم
 کی طرف سے اہلیت رسول کے خلاف زبردست پروپیگنڈا کی مہم چلائی گئی۔ تمام ملک کے
 کوٹے کوٹے میں ہر مسجد کے منبر پر حضرت علیؑ کو برا بھلا کہنا امام مسجد کے فرائض میں شامل
 تھا۔ اس برا بھلا کہنے کی رسم کو تہرا کہتے ہیں، خلیفہ عمر بن عبدالعزیز واحد اموی حکمران تھے
 جنہوں نے اس رسم کو سختی سے بند کروادیا۔ وہ اس طرح ہے کہ خلیفہ عمر بن عبدالعزیز
 نے اپنے ایک خدمت گار کو طلب کیا کہ تم اپنے بیٹے کیلئے میرے دربار میں حاضر ہو کر
 میری بیٹی کا رشتہ مانگنا لیکن اس نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ آپ کے نکلوں پر پلنے والا
 ایک ارٹی خادم ہوں، میری کیا مجال کہ میں کوئی ایسا کھڑے کھوں، پھر میرا بیٹا بھی آپ کا ہی
 نوکر ہے لیکن عمر بن عبدالعزیز نے وہی بات دہرائی لیکن خدمت گار نے عرض کیا نہ تو
 میرا بیٹا اس قاتل ہے اور نہ میرا گھر ایسا ہے جہاں ایک خلیفہ کی بیٹی رہ سکے۔ وہ الکار کرتا
 رہا لیکن عمر بن عبدالعزیز نے کہا کہ یہ ہمارا حکم ہے۔ ہم تمہیں سب کچھ دیں گے۔ پھر وہ
 خاموش ہو گیا۔ سوچ رہا تھا کہ واقعی ایسا ہو سکتا ہے کہ وہ خلیفہ وقت کا رشتہ دار بن جائے
 گا۔ قصہ مختصر خدمت گار کے گھر خادما میں بھیج دی گئیں، نوکروں کے سروں پر تھے تحائف
 تھے۔ ان کو ساتھ لے کر وہ دربار میں حاضر ہوا، خلیفہ کو تھے پیش کئے جو انہوں نے قبول
 کئے اور کہا کیا چاہتے ہو، خدمت گار نے دربار میں چاروں طرف اموی شہزادوں کو ذرق
 برق میں ملبوس دیکھا، خوف سے گھبرا گیا، منہ سے کچھ کہنے کی ہمت نہ ہوئی، خلیفہ نے کہا،
 ہاں ہاں بولو، کیا چاہتے ہو؟ پھر کچھ ہمت کر کے عرض کی کہ بیٹا جو ان ہو گیا ہے، خلیفہ نے
 جواب دیا، ابھی بہت ہے، تمہارے کام میں ہاتھ بٹائے گا۔ خدمت گار نے پھر کہا کہ میں

اس کی شادی کرنا چاہتا ہوں' اس کے بیوت کانپ رہے تھے 'اور تھ کہیں مارا نہ جاؤں' جب خلیفہ عمر بن عبدالعزیز نے یہ حالت دیکھی تو اسے کہا کھل کر اپنا مقصد بیان کرو۔ تم ایک مسلمان خاتم کے دربار میں ہو، تمہیں ہر طرح کی آزادی ہے۔ تمہاری حفاظت بھی ہماری ذمہ داری ہے۔ تو اس نے عرض کیا کہ میری خواہش ہے کہ میرے بیٹے کا نکاح گھپ لی سے ہوا جائے۔ اس کے ان الفاظ سے دربار میں طوفان کھڑا ہو گیا۔ دربار میں موجود اموی شہزادوں اور امیروں نے اپنی تلواریں نیاں سے باہر نکال لیں کہ اس شہابی سے جرات ہم اس کا سر قلم کر کے دم لیں گے۔ یہ صورت حال دیکھ کر خلیفہ عمر بن عبدالعزیز کھڑے ہوئے اور خطبہ دیا۔ سب کو خاموش کر کے کہا کہ بحیثیت مسلمان وہ مجھ سے میری بیٹی کا رشتہ مانگ سکتا ہے لیکن ایک باپ ہونے کے ناطے میری ذمہ داری ہے کہ میں غور کروں کہ آیا میرے گھر میں پرورش پانے والی میرے خدمت گار کے بیٹے سے گزارہ کر سکے گی۔ کیونکہ ایک باپ ہی اپنی اولاد کے مستقبل کے بارے میں بہتر سوچ سکتا ہے۔ والدین کی خواہش ہوتی ہے کہ ان کی بیٹی کسی اچھے گھر اور اعلیٰ حسب نسب والے گھر میں جائے۔ یا پھر کم از کم ان کے برابر معیار کے لوگوں میں بیاہی جائے۔ تمام درباریوں سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا کیا میں ایسی غلطی کر سکتا ہوں کہ سب کچھ جانستے ہوئے اپنی بیٹی کی شادی اپنے ہی خدمت گار کے بیٹے سے بیجا دوں تو انہوں نے ایک زبان ہو کر جواب دیا کہ آپ ایسا ہرگز نہیں کر سکتے۔ اس پر خلیفہ عمر بن عبدالعزیز نے کہا کہ مجھے تم بتاؤ کہ حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم معصوم تھے یا نہیں؟ ان سے کوئی غلطی سرزد ہو سکتی تھی؟ تو سب نے جواب دیا کہ وہ معصوم تھے 'ان سے کوئی غلطی نہ ہوئی ہے۔ خلیفہ نے پھر کہا کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنی بیٹی کا عقد اپنے ہی خاندان میں اپنے چچا زاد سے کر دیا تو کوئی غلطی ہے؟ علی جمعی خویشوں والا، علم و فضل کا پیکر، شجاع، خدا رسیدہ اور امام زمان آج تک نہ پیدا ہوا جس کا چہرہ دیکھنا عبارت ہے۔ کون ہے جو ان کی راہبری کر سکے؟ اس لئے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنی بیٹی کا عقد اعلیٰ ترین بندہ خدا کے ساتھ کیا جو ان کیلئے بالکل موزوں اور مناسب تھا۔ میری

طرف سے تمام مساجد کے خطیبوں کو حکم نامہ جاری کیا جائے کہ آئندہ حضرت علیؑ جو کہ داماد رسول ہیں ان کو برا بھلا کہنے والوں کا وہ خلیفہ بند کر دیا جائے گا۔ اور سخت سے سخت سزا دی جائے گی۔ جمعہ کے خطبہ میں ان کا نام نہایت ادب و احترام سے لیا جائے گا اور یوں تہذیب کی رسم ختم ہوئی۔

یہ بات کھلی حقیقت تھی کہ اولاد رسول اعلیٰ کردار کی حامل اور علم و فضل میں اپنا کوئی ثانی نہ رکھتی تھی۔ لوگ انکی عزت و تکریم بھی کرتے تھے۔ وہ اپنے گھر والوں کو پیاسا میدان کربلا کی تنہی ریت پر شہید ہوتے دیکھ چکے تھے۔ اس لئے انہوں نے ملکی معاملات اور سیاست میں دخل دینا ترک کر دیا۔ یعنی گوش نشینی کی زندگی گزارنے لگے لیکن لوگوں کو دین اسلام کی طرف بلائے رہے، عوام کو اسلام کا درس دینا اپنا اوڑھنا بچھوٹا بنا لیا، دینی مسائل سکھاتے، روحانی فیض اور حکمت کے خزانے ان کیلئے کھول دیئے گئے، ان کے درپر آنے والا بھی خالی نہ جاتا، یہی وجہ تھی کہ جب بھی کسی مقام پر امام زین العابدینؑ کو دیکھتے تو ان کی تعظیم کرتے۔ ان کے آگے چلنا یا آگے سے گزرنے پر ادب خیال کرتے۔ وہ دن رات عبادت الہی میں مشغول رہتے۔ خدا کے گھر پر حاضری دیتے۔ یہاں پر واقعہ بیان کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ جب آپ حج کے موقع پر خانہ خدا کے گرد طواف کر رہے تھے جب آپ حجر اسود کو بوسہ دینے کیلئے بڑھتے تو لوگوں کا ہجوم آگے سے چھٹ جاتا، ان کیلئے درمیان میں سے راستہ چھوڑ دیتے۔ یہ چاند ٹھنڈی عجب شان سے حجر اسود کی طرف بڑھتا۔ اس کو بوسہ دینا، جسے دیکھ کر ایک اموی شہزادہ نہ رہ سکا اور لوگوں سے دریافت کیا کہ یہ کون شخص ہے؟ جس کا لوگ اتنا ادب اور خیال کر رہے ہیں اور حجر اسود تک جانے کیلئے جگہ چھوڑتے جاتے ہیں حالانکہ ہم حاکم دقت ہیں، ہمارا تو کوئی خیال نہیں کرتا۔ اس وقت ان لوگوں میں ایک مشہور عرب شاعر فرزدق نامی بھی موجود تھا جس نے امام زین العابدینؑ کی شان میں ایک قصیدہ کہہ دیا جس کو علم نہ بھی تھا ان کو بھی معلوم ہو گیا کہ یہ ہستی اولاد رسول میں سے ہیں۔ اپنے شعروں میں کہہ دیا کہ تو نہیں جانتا کہ امام علیؑ زین العابدینؑ سید المساجدین اولاد رسول مقبول ہیں۔ امام علیؑ کے پوتے اور امام حسینؑ کے چچے ہیں اور تو

یہ بھی ضمیمہ جان کہ ان جیسا اعلیٰ حسب نسب والا اور کوئی نہیں ہے وغیرہ وغیرہ۔ حج کے موقع پر فرزدوق کا فضائل اہل بیت رسول بیان کرنا حکومت کو برداشت نہ ہوا اور وہ اس جرم کی پاداش میں جیل بھیج دیا گیا۔ آخر موت کی سزا ملی، میرا مطلب یہ ہے کہ خاندان رسولی سے محبت کرنے والوں کو سزائیں ملتی تھیں۔ سادات کو مختلف جیلوں اور ہمانوں سے اذیت دی جاتی۔ ان حالات میں سادات نے آہستہ آہستہ عرب کو چھوڑنا شروع کر دیا اور جہاں خیر و عافیت سمجھی وہاں آباد ہو گئے۔

ایم ان کے بادشاہ نوشیرواں عادل کی پوتی جناب شہزادہ کا عقد نواسہ رسول حضرت امام حسینؑ سے ہوا تھا۔ جب سادات سرزمین ایران میں داخل ہوئی تو اس رشتہ کی بنا پر سادات کو خوش آمدید کہا۔ ان کو بہت سی سہولتیں فراہم کیں۔ سادات نے بھی ایران کے شہر کرمان کی کشادہ سرزمین کو پسند کیا اور اس طرح حضرت شاہ ابوالمعالیؑ کے آباد اجداد یہاں آباد ہو گئے۔ چونکہ وہ کمال علم کے مقام پر فائز تھے اس لئے انہوں نے اپنی زندگی علماء کرام اور زہاد کی تعلیم و تربیت کیلئے وقف کر دی۔ ساتھ ساتھ دین اسلام کی نشر و اشاعت کا سلسلہ جاری کیا۔ درس و تدریس کے شغل کو اختیار کرنے کی وجہ سے لوگوں میں بڑی قدر و منزلت حاصل کر لی۔ مسلمانوں نے چین، مصر، اشیائے کوچک وغیرہ ممالک کو فتح تو کر لیا لیکن اسلام کی تبلیغ و اشاعت کیلئے کوئی ایسا نظام نافذ نہ کیا جس کا ساری سلطنت پر اطلاق ہوتا۔ لہذا اسلام کی اشاعت کا بیڑہ اولیاء کرام اور صوفیاء نے اٹھالیا۔ جنہوں نے نیوکاری، پاکبازی، اخلاق و محبت اور اسلامی طرز زندگی سے لوگوں کے دلوں کو مود لیا اور وہ لوگ دائرہ اسلام میں داخل ہوتے گئے اور یہ دائرہ آہستہ آہستہ ہندوستان ایسے ملکوں تک پھیل گیا اور اس حقیقت کو سب حسیم کرتے ہیں کہ برصغیر میں دین اسلام کی ترویج و ترقی کیلئے تصوف کے روحانی پیشواؤں، اولیاء کرام اور اصفیاء نے نمایاں خدمات انجام دی ہیں بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ اولیاء کرام کی کاوشوں سے اسلام برصغیر کے کونے کونے اور گوشے گوشے تک پہنچا۔ ان مقدس ہستیوں نے غیر مسلموں کے دلوں میں توحید الہی اور مشفق رسول کی شخصیتیں روشن کیں اور کلہ توحید پڑھا کر دائرہ اسلام میں داخل کیا۔

برصغیر میں آمد

بقول عبدالباقی مصنف مقامات داؤدی ایران کا میراں شاہ خوش شکل، شجاع اور صاحب ہمت شہزادہ تھا۔ اپنے والد کے بعد وہ بادشاہ بنا۔ اپنے سات سالہ دور حکومت میں تین سال عراق پر فکڑ کشی کے رکھی۔ بعد میں آذربائیجان کا ارادہ کیا لیکن ماہ جمادی الاول ۳۹۵ ہجری مطابق مارچ ۱۳۹۳ء اپنے بیٹے ابوبکر کو حکومت کی باگ ٹوڑ سونپ دی۔ ابوبکر مرزا ۹۳ ہجری میں ترکمانوں کے ہاتھوں مارا گیا۔ بیٹے کی موت کے بعد نور میراں شاہ ان کے مقابلے کیلئے میدان میں آیا۔ لیکن شکست فاش ہوئی، مجبوراً کرمان کی جانب لوٹا پڑا۔ لیکن ترکمانوں کے خلاف جنگ جاری رکھی۔ آخر ان سے مقابلہ کرتے ہوئے مارا گیا۔ میراں شاہ کی موت کرمان کی چابی کا باعث بنی۔ وہاں کی سبھی فضاء بھی خراب ہو گئی۔ کسی کو جان و مال کے تحفظ کی ضمانت نہ تھی۔ ترکمانوں نے کرمان میں لوٹ مار کا بازار گرم کیا۔ جس کے نتیجے میں وہاں کے خاص و عام کو ہجرت کرنا پڑی۔ اس افراتفری کے عالم میں حضرت شاہ ابوالعالی رحمۃ اللہ کے پروردار سید محمد مبارک اپنے والد محترم فیض اللہ باقی کے ہمراہ برصغیر میں پہنچے اور علاقہ اونچ جوکہ بہاولپور کے قریب ہے وہاں ایک گاؤں داؤد جل کی آب و ہوا کو معتدل اور موافق طبع پایا۔ ایک قطعہ زمین خرید کر ایک خوبصورت مسجد تعمیر کروائی۔ علاوہ انہیں ایک کتواں اور حویلی بھی تعمیر کروائی۔ ان کے وجود شریف کے باعث وہ مقام تھوڑی سی مدت میں ہر خاص و عام کیلئے مظلوم و مظلومی بن گیا۔ میر فیض اللہ باقی اور سید محمد مبارک اسی سرزمین میں دفن ہوئے۔

اس کے برعکس مولانا عبدالقادر بدایونی اور دارالعلوم نے اولیاء کرام و علماء حضرات کا اپنی کتابوں میں ذکر کرتے ہوئے حضرت شاہ ابوالعالیؒ کے آباء اجداد کی برصغیر میں آمد کے بارے میں یوں تحریر کرتے ہیں کہ وہ ترک وطن کر کے ملتان کے قریب ایک گاؤں سیت پور (مظفر گڑھ کی حدود میں ہے) میں پہنچے جو کہ اس خاندان کا اولین مسکن تھا۔ میر فیض اللہ باقی بڑھاپے کی عمر کو پہنچ چکے تھے۔ ان کا انتقال ہوا اور وہ وہیں دفن

ہوئے۔ بعد ازاں ان کے بیٹے سید محمد مبارک کی اولاد کا سلسلہ شروع ہوا۔ ان کے تین بیٹے سید فتح اللہ، سید محمد بارون اور سید اللہ داد جو صاحب معرفت تھے، سب سمیت پور میں ہی رہتے تھے۔ البتہ کبھی کبھی سفر بھی اختیار کرتے تھے۔ سفر کی غرض و غایت عموماً ایسے عالم و فاضل کی تلاش ہوتی جو ان کی علم حاصل کرنے میں مدد کر سکتا ہو۔ چونکہ سید فتح اللہ بڑے بیٹے تھے اور دستور کے مطابق باپ کا جانشین بننے کی خاطر ان کیلئے ضروری تھا کہ وہ علوم مروجہ اور لسانیات سے بہرہ ور ہوں، ابتدائی تعلیم تو اپنے والد بزرگوار سے حاصل کی لیکن ان کو یہ شوق دانش گہر رہا کہ وہ ام البلاد لاہور کے شہرہ آفاق علماء سے استفادہ کریں۔ لہذا اپنے والد کی اجازت سے لاہور روانہ ہوئے۔ دوران سفر میرچاکر کی ہستی (موجودہ ست گھرا ضلع اوکاڑہ) میں قیام کیا۔ یہاں محمد حافظ کے عزیزوں نے ایک شاندار مسجد تعمیر کروا رکھی تھی۔ ایک کمرہ مہمانوں کیلئے بھی بنا رکھا تھا۔ سید فتح اللہ کو وہاں ٹھہرانے کا بندوبست کیا گیا۔ محمد حافظ کے عزیزوں نے اپنے مہمان سے ان کے حسب نسب اور کاروبار کے متعلق پوچھا۔ وہ لوگ سید فتح اللہ کے جوابات سے اتنے مطمئن ہوئے کہ انہوں نے استدعا کی کہ وہ آتے جاتے ان کے یہاں ضرور اقامت کریں ہوں۔ چنانچہ انہوں نے وعدہ کیا اور وہاں سے لاہور روانہ ہو گئے۔ محمد حافظ ملتان کے مشہور مفتی معز الدین کے بیٹے تھے۔ ان کی خواندہ تھی کہ وہ اپنی بیٹی کی شادی کسی عالم اور پاکیزہ سیرت سید سے کریں کیونکہ ان کا اپنا لڑکا لائق اور عالم نہیں تھا تاکہ ان کی لڑکی کی اولاد تو علم و فضل کے سرمایہ سے مالا مال ہو۔ جب فتح اللہ لاہور میں چند ماہ قیام کرنے کے بعد واپس ہوئے تو راستے میں ست گھرا، میرچاکر کی ہستی میں حسب وعدہ ٹھہرے۔ اس بار محمد حافظ کے عزیزوں نے یہ خواندہ لڑکی کہ وہ اپنے لئے ان کی بیٹی کا رشتہ قبول کریں تاکہ مرحوم محمد حافظ کی وصیت پوری ہو جائے۔ مشرقی طور طریقے کے مطابق ان کی مرضی ان کے والد کی اجازت کے تابع تھی۔ اس لئے سید فتح اللہ نے تا اجازت والد مکرم اس رشتہ کی قبولیت کو معرض التوا میں ڈال دیا اور جب ان کے والد نے رضامندی کا اظہار کر دیا تو سید فتح اللہ اپنے بھائیوں کے ہمراہ ست گھرا ہستی میرچاکر برائے شادی خانہ آبادی پہنچ گئے

میں رہ گئے۔ ست گھرا میں بڑی مشکل سے اپنے ماموں محمد حاجی بن محمد حافظ کو تلاش کیا۔ انہوں نے سید رحمت اللہ اور سید محمد ابراہیم کو وہاں رہنے کیلئے گھر دیا۔ محمد حاجی کی اولاد ایک بیٹا اور دو بیٹیاں تھیں۔ انہوں نے اپنی دو بیٹیوں کو اپنے بھانجوں سے منسوب کر دیا اور اس طرح دونوں اپنے ماموں کے گھر بیٹا ہے گئے۔

اور اس طرح ان کی شادی محمد حافظ کی بیٹی سے ہو گئی۔

سید فتح اللہ کے ہاں تین بیٹے سید رحمت اللہ، سید جلال الدین اور سید محمد ابراہیم المعروف داؤد بندی اور دو بیٹیاں فاطمہ اور خوند بی بی پیدا ہوئے۔ جب سید محمد ابراہیم کی پیدائش ہوئی تو اس سے پہلے ان کے والد سید فتح اللہ انتقال فرما چکے تھے۔ بعد میں والدہ محترمہ کا بھی انتقال ہو گیا۔

سیت پور سے بستی میر چاکر (ست گھرا) ضلع اوکاڑہ کی طرف نقل مکانی

سیت پور سے بستی میر چاکر (ست گھرا، ضلع اوکاڑہ) کی طرف نقل مکانی کی دو وجوہات بتائی گئی ہیں۔ پہلی وجہ یہ تھی کہ اس زمانہ میں اویچ اور ملتان کے علاقوں میں طاعون کی وبا پھیل گئی۔ جائفل (جائے پھل) کے دانے کے برابر ٹھوڑی کے نیچے ایک غدر و نکل آتا جس سے انسان جلد ہلاک ہو جاتا تھا۔ یہ وبا اس حد تک پھیل گئی کہ وہاں کے بست سے لوگ اس مرض کا شکار ہو کر دنیا سے چل بے۔ سید محمد ابراہیم المعروف داؤد بندی بھی اس وبا میں مبتلا ہو گئے مگر خدا نے ان کو بچا لیا۔

دوسری وجہ سلطان حسین ارغون کے پے در پے حملے تھے۔ جن سے ملتان اور اویچ کے نواحی علاقے محفوظ نہ رہے تھے۔ گویا کوئی بھی ٹھکانہ حملہ آوروں کی دسترس سے محفوظ نہ رہا تھا۔ اس لئے مجبوراً ان تمام بھائیوں نے محفوظ اور بہتر جگہ پر جانے کا ارادہ کیا۔ بدایونی کے بیان کے مطابق ان کیلئے آخری چارہ کاری کی تھا کہ وہ اپنے نانہالی رشتے داروں کے یہاں پناہ لیں جو ست گھرا (بستی میر چاکر) میں مقیم تھے۔ سید رحمت اللہ اور سید محمد ابراہیم المعروف داؤد بندیؒ نے اپنا اہلکار ایک پیل پر لا کر ست گھرا (بستی میر چاکر) آگئے۔ ان کے بھائی سید جلال الدین اور دو بہنیں اپنے بچاؤں کے پاس سیت پور

ست گھرا (بستی میر چاکر) سے شیر گڑھ نقل مکانی

شیر گڑھ کا قصبہ لاہور سے ملتان جانے والی شاہراہ پر جائیں تو اختر آباد سے تقریباً چھ سات میل اور رینالہ خورد سے گیارہ میل خورد شاہ منٹیم سے تقریباً پانچ میل ہے۔ دیپالپور سے بذریعہ کچی سڑک شیر گڑھ کو مل دیا گیا۔ ایک پرانا راستہ جو ختمیل چوئیاں سے ملتا ہے لیکن ابھی تک کچی سڑک تعمیر نہیں ہوئی تاہم خیل ہے کہ یہ سڑک بھی جلد تعمیر ہو جائے گی یعنی شیر گڑھ پانچ اطراف سے آنے والی سڑکوں کے ملاپ پر واقع ہے۔

خاندان حضرت شہو بہو المعانی رحمۃ اللہ کی ست گھرا (بستی میر چاکر) کے چھوڑنے کی چند وجوہات تھیں۔ اول ان کے نانہالی رشتہ دار سب کے سب ست گھرا چھوڑ کر شیر گڑھ آباد ہو گئے اس کے ساتھ ساتھ آپ دایا بیاس کی گزر گام تھی 'دوسرے شیر گڑھ جنگل کے ایک سرے پر بلند نیلہ پر واقع تھا۔ زمین زرخیز ہونے کی وجہ سے کھیتی باڑی کیلئے بہت موزوں تھی۔ دیگر پانی و کٹری با آسانی دستیاب تھی۔ یہ مقام کئی نو بیوں کا مانگ اور ہر طرح سے انسانی زندگی گزارنے کیلئے بہتر تھا۔

یہ زمانہ وہ تھا جب مغل شہنشاہ ہمایوں کی حکومت تھی لیکن شیر شاہ ایک قوت بن کے ابھرا۔ ہمایوں شیر شاہ کے سامنے نہ جم سکا اور ہندوستان کی حکومت سوری خاندان کے ہاتھ آ گئی۔ اس زمانہ میں ست گھرا میر چاکر سے چھن گیا اور گرد و نواح کا علاقہ بلوچوں کے تسلط سے آزاد ہو گیا۔ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے شیر گڑھ شیر شاہ سے منسوب ہے۔ اس کو نہ صرف جنگی نقطہ نگاہ سے اہمیت حاصل تھی بلکہ ایک قلعہ بھی تھا۔ قلعہ کے گہرا ابھی تک موجود ہیں۔ تعمیر کرنے والے کا نام فتح جنگ جایا جاتا ہے جسے شیر شاہ نے ملتان کا حاکم مقرر کیا تھا۔ اس حاکم نے اس کو اپنے بادشاہ کی مناسبت سے شیر گڑھ کا نام رکھا تھا۔ یہاں فوج مقررہ تعداد میں رہتی تھی تاکہ امرکالی شراغریزی سے علاقہ محفوظ رہے۔ ان محاذوں نے گاؤں کے گرد ایک بڑی دیوار بھی تعمیر کر رکھی تھی تاکہ دشمنوں کی راہ روکی جاسکے۔ دیگر چوروں 'ہرنوں پر کڑی نظر رکھے کیلئے یہ جگہ مفید ثابت ہوئی کیونکہ یہ مقام دیرا راوی اور بیاس کے درمیان تھا۔ مل مویشی کی زیادہ چوری روکنے کیلئے اور علاقہ میں امن برقرار

دیکھنے کیلئے قلعہ میں موجود فوج اعلیٰ طریقے سے اپنے فرائض ادا کرتی تھی۔

شیر شاہ سوری کی حکومت زیادہ عرصہ نہ چل سکی۔ ہمایوں نے چند ہی شیر شاہ سوری کی اولاد سے ہندوستان واپس حاصل کر لیا۔ عہد گہری میں شیر گڑھ کا گاؤں دہلی پور سرکار اور ملتان کے سوہ میں شامل ہو گیا۔ ایک روایت کے مطابق شیر گڑھ کا نام اس لئے پڑا کہ یہاں جنگل میں شیر نکلتے تھے۔ یعنی وہ شیروں کا گڑھ تھا۔ واقعہ جو میں نے سنا ہے وہ یہ ہے کہ شیر گڑھ میں ہندوؤں کی آبادی زیادہ تھی۔ اکثر دو مسلمانوں کو تنگ کیا کرتے تھے۔ مثلاً کونوں سے پانی نہ لینے دینے کہ مسلمان کنوئیں پر پانی لے گا تو کنواں ناپاک ہو جائے گا۔ اس طرح اور بھی کئی مفادات کا مسلمانوں کو سامنا تھا۔ ایک شخص جو کہ ہندو تھا اپنی گزر اوقات شور پر روٹی لگا کر کرتا تھا دل سے سادرات کا خادم تھا۔ ایک دن جب وہ جنگل سے گزری لینے گیا تو اس کی گدھی کو شیر کھائیا۔ بڑی مشکل سے درخت پر چڑھ کر اپنی جان بچائی۔ اس نے تمام ماجرا حضرت داؤد بندگی کو سنایا اور کہہ کہ اب جنگل سے گدھی کے بغیر لکڑیاں کیسے لاؤں گا۔ آپ نے کہا آج رات تم یہاں میرے پاس رہو۔ لکڑیاں لانے کا بندوبست ہو جائے گا۔ رات جب کافی گزر چکی تو حضرت بندگی نے اسے بلایا اور کہا کہ ان شیروں میں پہچانو کون ہے جس نے تمہاری گدھی کھائی؟ وہ خوف کے مارے کانپنے لگا۔ شیر ایک قطار میں کھڑے تھے۔ آخر حضرت داؤد بندگی نے حکم دیا کہ تم میں سے کون ہے جس نے اس کی گدھی کھائی ہے۔ ان شیروں میں سے ایک شیر آگے نکلا اور سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔ آپ نے حکم دیا کہ جب تک اس کو کوئی گدھی میری نہیں آجاتی اتنا عرصہ تم اس کیلئے کھڑیاں جنگل سے لایا کرو گے۔ یہ ایک واقعہ میں نے سنا تھا جو کچھ دیا لیکن اکثر کتابوں میں دیکھا لیکن اس کی تصدیق نہیں ہو سکی۔ اس طرح بچوں کی قبریں جو چٹا پھر کھائی ہیں اسکے متعلق بھی کوئی ثبوت نہ ملتا ہے۔ سب سے اہم وجہ یہ تھی کہ اس زمانے میں (ست گھرا) ہستی میر چاکر کی حفاظت کی اہم داری میر چاکر خان پر تھی۔ جس کو حکومت کی طرف سے ایک جاگیر دار کے اختیارات حاصل تھے وہ ہویچ سردار بھی تھا اور علاقہ سہی سے آیا تھا۔ مغل حکومت ختم ہوتے ہی ست گھرا کا مقام غیر محفوظ ہو گیا تھا۔ اس

لئے حضرت شاہ ابوالعالیؒ کے والد محترم سید رحمت اللہ اور چچا حضرت داؤد ہندگی شیرگڑھ میں آکر آباد ہو گئے۔ ایک قطعہ زمین خرید کیا، رہنے کیلئے مکان اور ایک مسجد تعمیر کروائی۔ جہاں دینی تعلیمات دینے کا سلسلہ شروع کیا۔ ابتداء میں تو کافی مشکلات و پریشائیں تھیں لیکن ایک عالم باعمل، پاک و پاکیزہ زندگی اور روحانی کمالات کی بدولت عوام و خواص میں ایک اہم مقام حاصل کر لیا۔ غیر مسلم تبلیغ اسلام سے ان کے ہاتھ پر بیعت کر کے دائرہ اسلام میں داخل ہونے لگے۔ اس طرح حاندان شاہ ابوالعالیؒ کی عزت و تکریم میں روز بروز اضافہ ہوتا گیا۔

سید محمد ابراہیم المعروف داؤد بندگی کرمانی مُرشد حضرت شاہ ابوالعالیٰ

حضرت شاہ ابوالعالیٰ رحمۃ اللہ کے مرشد سید محمد ابراہیم المعروف داؤد بندگی کرمانی تھے۔ ان کو شیخ داؤد جھنی وال (چونی) بھی کہتے تھے۔ کیونکہ شیر گڑھ اس وقت چوہانہ جو کہ اب ضلع تصور کی تحصیل ہے اس میں شامل تھا۔ سید محمد ابراہیم کے والد سید فتح اللہ ان کی پیدائش سے پہلے ہی وفات پا گئے تھے اس لئے ان کے بڑے بھائی سید رحمت اللہ جو حضرت شاہ ابوالعالیٰ رحمۃ اللہ کے والد تھے ان کی پرورش و تربیت کی تھی۔ ان دنوں دہلیپور تعلیم کا مشہور مرکز تھا۔ بڑے بڑے عالم و فاضل استاد درس و تدریس کیلئے وہاں موجود تھے۔ اپنے بھائی کے اصرار وہاں چلے گئے۔ چھ ماہ بعد بصیر پور چلے گئے جہاں کے لوگوں نے دونوں بھائیوں کے حسن و اخلاق اور بہترین اوصاف سے متاثر ہو کر ان کو بصیر پور میں آباد ہونے کی درخواست کی، لیکن انہوں نے معذرت کر لی۔ سید داؤد بندگی مزید حصول تعلیم کیلئے لاہور چلے گئے جہاں اچھے علماء کرام سے فائدہ اٹھانے کا موقع ملا کیونکہ آپ بچپن سے انتہائی ذہین اور فہم و ادراک کے مالک تھے اس لئے مشکل سے مشکل مسئلہ کو بہت جلد سمجھ لیتے تھے۔ انہوں نے علوم مروجہ کے علاوہ دیگر زبانیں بھی سیکھیں، دوسری طرف ان کے بڑے بھائی سید رحمت اللہ وہیں شیر گڑھ چلے گئے۔ اور خود کو خاندان کی نگہداشت اور بیہود کیلئے وقف کر دیا۔ آپ نے پہلے ہی ایک مدرسہ قائم کر رکھا تھا۔ وہاں بچوں کو دینی تعلیم سے آراستہ کرنا شروع کر دیا۔

حضرت محمد ابراہیم المعروف داؤد بندگی کی شادی ستائیس برس کی عمر میں ہوئی۔ لیکن ان کو زیادہ رغبت عبادت و ریاضت کی طرف تھی۔ وہ سرمستی کے عالم میں قویٰ جنگلوں میں چلے جاتے اور کئی کئی دن غائب رہتے۔ تو ان کے بڑے بھائی سید رحمت اللہ بڑی مشکل سے تلاش کر کے گھر لاتے۔ پھر انہوں نے لاہور کی طرف رخ کیا۔ لاہور سے تقریباً بیس کلو میٹر کے فاصلہ پر ملتان روڈ کی طرف دریائے راوی کے کنارے ایک جنگل تھا جہاں

اب ایک گاؤں مہلن وال ہے، وہاں لوگوں کی آمد و رفت کم تھی، اس جگہ کو پسند فرمایا۔ انہوں نے اساسی عبادت و ریاضت کی تکمیل وہاں کی۔ حضرت شاہ ابو العالی رحمۃ اللہ کی اولاد میں سے سید محی الدین جو کہ ولی تھے اوگ ان کو موہ لینے والا پیر کہتے تھے، موہ لینے والا بعد ازاں موہلن وال ہو گیا۔ ان کا مزار بھی اسی گاؤں میں ہے۔ لہذا موہلن وال ان کے نام سے منسوب ہے۔

مقامات داؤدی کے معنف عبد الباقی بن جان محمد جو کہ موضع چھنی نزد گوہر انوال کے رہنے والے تھے ان کے مطابق سید محمد ابراہیم رحمۃ اللہ نے گیارہ برس محنت شائقہ کے بعد وہ مقام حاصل کر لیا جس میں صوفی روحانی انوار اپنے باطن میں منکشف پاتے ہیں۔ ایک چہد عالم ہونے کی وجہ سے وعظ و تبلیغ کے میدان میں جلیل القدر کارنامہ سرانجام دیا اور ساتھ ساتھ جالی مقام عارف بھی ہوئے۔

آغاز میں کسی بھی سلسلہ تصوف سے وابستہ نہ تھے، اولیسی کھلائے گئے۔ موہلن وال کے جنگل میں جب آپ عبادات میں مصروف تھے تو ان کو حضرت غوث اعظم میراں مٹی الدین عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ کی زیارت ہوئی اور ان سے روحانی تعلق ہو گیا۔ ان کی روح پر فتوح سے اکتساب فیض کیا اور حضرت غوث اعظم رحمۃ اللہ کے حکم سے ظاہر میں دست ارادت حضرت شیخ حامد شیخ گیلانی جو شیخ عبدالقادر غالی کے فرزند اویچ شریف کے دست مبارک میں دیا اور اس طرح قدرت نے قیمتی موتی کو سلسلہ قادریہ کی حسین ضلیع میں پرو دیا۔ مقامات داؤدی میں تحریر ہے کہ حضرت محمد ابراہیم داؤد ہندگی رحمۃ اللہ حضرت غوث اعظم کے حکم پر اویچ شریف پہنچے۔ حضرت مخدوم قطب ربانی شیخ حامد شیخ کی خدمت میں حاضر ہو گئے اور ان سے عرض کی کہ مجھے مرید بنائیں۔ انہوں نے تعمیم کرتے ہوئے فرمایا کہ ہم تمہاری صحبت کے بہت مشتاق تھے، تھوڑی دیر آرام تو کرو، مضطرب کسی لئے ہو۔ پھر مزاج کے طور پر فرمایا شاید میرے بھائی شیخ محمد کی جہیں جتو ہے۔ حضرت داؤد ہندگی نے کہا کہ میں تو حضرت غوث اعظم رحمۃ اللہ کے حکم سے آپ کے پاس آیا ہوں، خود ہی نہیں کہہ رہا جو مجھے جتو ہو۔ حضرت مخدوم بہت ہی مسرور و شادمان ہوئے اور اللہ

کر اندر سے مقرض اور پیرائین لائے اور حضرت داؤد بندگی کو اپنا مرید کیا۔ مقرض چلاتے اور پیرائین پسناتے ہی عالم ملکوت میں لطفہ برپا ہو گیا اور زمزمہ چھوٹ گیا۔ اس طرح سنائی دے رہا تھا کہ تحقیق داؤد خدا سے واصل ہو گیا۔

حضرت داؤد بندگی نے سولہاں سال کے فرحت افزا مقام پر چند چلے وصال کے روزے میں کاسے۔ اس عرصہ میں حضرت غوث صدیقی نے چند مرتبہ بڑی ہی عنایت و مہربانی سے فرمایا کہ دونوں جہانوں کی دولت تجھے عطا ہوئے والی ہے۔ اپنے لئے کوئی جگہ اور خانقاہ مقرر کر۔ حضرت داؤد ان دونوں بندگی خدا کے بحر فائیں غرق تھے اور اس بات پر قطعاً راضی نہ تھے کہ وہ وحدت کی دولت معیشت سے اس تعلق کو کثرت کی طرف لے جائیں اور لوگوں کی رشد و ہدایت کی طرف متوجہ ہوں، لیکن آخر کار حضرت نے حکم دیا، اٹھ کہ کوئی دوسری جگہ اختیار کرو۔ حضرت کے ہاتھ کو دست مبارک سے پکڑا اور دریائے راوی کے کنارے مغرب کی جانب چل پڑے۔ راستے میں چند جگہ انہوں نے پوچھا کہ تجھے یہ جگہ پسند ہے تو پرچم بخت یہاں نصب کر لے۔ حضرت داؤد نے عرض کیا جہاں کہیں بھی حکم ہو، میں جانے کو تیار ہوں اور جب اس مقام پر پہنچے جہاں آج کل حضرت داؤد بندگی کا روضہ مقدسہ واقع ہے تو کھڑے ہو گئے، فرمایا کہ تیرے لئے یہ مقام مبارک ہے۔ اس کے ایک طرف تو نشیب اور پانی کی روانی ہے اور دو اطراف میں صحرا اور جنگل ہیں۔ زیادہ مدت کی بات نہیں ہوگی کہ یہی ویرانہ معمور و پر نور اور عام و خواص کیلئے مجدد گاہ بن جائے گا۔

طاہر عبدالقادر بدایونی اپنی کتاب منتخب التواریخ میں لکھتے ہیں کہ وہ کئی روز ان کی خدمت میں رہے۔ شیخ داؤد اپنی خدا ترسی اور اخلاق و کردار کی بلندی اور ریاضت عبادت کے سبب لوگوں کے دلوں میں خاص مقام رکھتے تھے۔ شاید ہی کوئی ایسا دن ہوتا ہو جس میں سینکڑوں کی تعداد میں غیر مسلم اپنے اہل و عیال کے ساتھ آپ کی خدمت اقدس میں حاضر ہو کر اسلام قبول نہ کرتے ہوں۔ چنانچہ تیس برس کے عرصے میں ان کے مریدوں میں صرف نو مسلمانوں کی تعداد ہزاروں تک پہنچ گئی۔ اکبری دور میں ان کی شہرت پورے عالم

میں کھیل گئی۔ وہ ہمیشہ اپنے مریدوں اور شاگردوں کو زندگی کی جدوجہد میں مستعد رہنے اور اپنی دینی حالت بہتر بنانے کی تلقین کرتے رہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس بات پر زور دیتے کہ اس فانی دنیا کے مال و دولت کے حصول میں خدا کو فراموش نہ کریں۔ انہیں تسلی اور کابلی سے سخت نفرت تھی، نمود و نمائش اور خوشامد کو بھی ناپسند کرتے تھے، وہ دعا کی تاثیر کے شدت سے قائل تھے اور ان کے مطابق وقت کا بہترین مصرف عبادت اور دعا تھا۔ اس چیز پر زور دیتے تھے کہ حصول مقصد کے بعد عبادت جاری رکھنی چاہئیں۔ اپنے وقت کے قطب اور صاحب کرامات تھے۔

حضرت بہاول شیر قندر حجرہ شاہ مقیم ان کے ہم عصر تھے۔ دو واقعات میں ان کا ذکر سنا ہے۔ ایک مرتبہ میرا بہاول شیر قندر حضرت داؤد کو ملے گرہے تھے کہ راستے میں خاندان داؤد بندی کے بچے اپنے دوستوں کے ہمراہ کھیل رہے تھے، انہوں نے دیکھا کہ ایک شخص شیر کی سواری کئے ہوئے ہاتھ میں ایک سانپ پکڑے ہوئے ہے، دوسرے بچوں نے حیران ہو کر دیکھا تو سادات کے بچوں نے کہا تم ان نیلوں کو سواری بناؤ، انہوں نے ایسے ہی کیا، پیٹھے ادھر ادھر بھاگنے لگے۔ بچوں کو نیلوں کی سواری کرتے ہوئے جب حضرت بہاول شیر نے دیکھا تو وہ وہاں سے حضرت داؤد بندی کو ملے بغیر واپس ہو گئے۔ جب حضرت داؤد بندی کو حضرت میرا بہاول شیر قندر کی آمد کے بارے میں علم ہوا تو وہ بہت رنجیدہ ہوئے اور غصے میں تمام بچوں کو کہا کہ ”شالا مرونجو“ تمام بچوں کا انتقال ہو گیا۔ شیر گزہ میں ایک اونچے مقام پر سب کو دفن کیا جنہیں جھنڈے چیر کھتے ہیں۔ لوگ ان کی قبروں کو جھگٹتے ہیں لیکن وہ شمار میں نہیں آتیں۔ کبھی ایک کم بھی ایک زیادہ ویسے بھی ہمارے بزرگوں نے ان بچوں کے مزارات کو جھگٹنے سے منع فرمایا ہے۔

دوسری مرتبہ حضرت بہاول شیر قندر پھر حضرت داؤد بندی کی ملاقات کیلئے تشریف لائے تو حضرت داؤد بندی چہ کشی میں مصروف تھے۔ خادم سے جب معلوم ہوا کہ حضرت داؤد بندی مصروف عبادت ہیں تو یہ کہہ کھ واپس چلے آئے کہ ”اچھا ابھی تک مرغی انڈوں پر بیٹھی ہے۔“

وفات حضرت داؤد بندگی کرمانیؒ

عمر کے آخری حصہ میں بہت کمزور و لاغر ہو گئے تھے ' مسجد سے گھر اور گھر سے مسجد تک پانگی میں جاتے ' ان کی وفات ۹۸۲ ہجری بمطابق ۱۵۷۵ء میں ہوئی۔ اس وقت حضرت شاہ ابوالعالی رحمۃ اللہ کی عمر پانچس سال تھی۔ وہ شیرگڑھ میں مسند داؤد بیہ پر قائم مقام اور سجادہ نشین ہوئے۔ اپنے پیر و مرشد حضرت داؤد بندگی کے روضہ منورہ کو آپ ہی نے تعمیر کروایا جو کہ تعمیر ۹۹۲ ہجری میں پایہ تکمیل کو پہنچی۔ حضرت داؤد بندگی کے روضہ مبارک کی دیواروں پر جو فارسی اشعار تحریر ہیں وہ آپ ہی کا کلام ہے۔ حضرت شاہ ابوالعالی ۲۹ سال شیرگڑھ میں رہے اور سلسلہ قادریہ کے فیض کو عام کیا۔ آخر مرشد حضرت داؤد بندگیؒ کے روحانی ارشاد کی تعمیل میں لوازم شخصیت ان کے صاحبزادے سید عبد اللہ کے سپرد کئے اور خود وہاں سے لاہور آ گئے۔

حضرت داؤد بندگیؒ کا عرس شریف

حضرت داؤد بندگی کرمانی رحمۃ اللہ کا سالانہ عرس مبارک ہر سال ۱۲ مارچ (یکم چیت) سے شروع ہوتا ہے جو ایک ہفتہ تک جاری رہتا ہے۔ ان کے عقیدتمند دور دراز کے علاقوں سے مختلف جماعتوں یعنی گردپوں کی صورت میں شیرگڑھ کیلئے روانہ ہوتے ہیں۔ اس لئے عرف عام میں ”جماعتوں کا میلہ“ بھی کہتے ہیں۔ وہ لوگ کئی دن پہل مسافت طے کرتے ہوئے اور اپنے ہاتھوں میں رنگ برنگوں کے پرچم اٹھائے ہوتے ہیں ' راستے میں جہاں یہ لوگ قیام کرتے ہیں وہاں ایک میلہ لگ جاتا ہے ' رکائیں لگ جاتی ہیں ' مقامی لوگ دنگلیں پکا کر تقسیم کرتے ہیں ' ایک جماعت شریفہ سے بھی گزرتی ہے اور ایک جماعت لاہور سے گزرتی ہے ' جو حضرت شاہ ابوالعالی رحمۃ اللہ کے مزار پر حاضری دیتے ہیں اور ایک رات وہاں قیام کرنے کے بعد شیرگڑھ صبح روانہ ہو جاتی ہے۔ وہ اپنے پیر کی شان میں شعر پڑھتے اور نعرے لگاتے ہیں۔ لوگ ریوڑیوں اور شیوہوں کو ان پر نچھاور کرتے

ہیں، یعنی میہر برساتے ہیں۔ جوں جوں یہ لوگ شیرگڑھ کے قریب پہنچتے ہیں تو ان کی تعداد لاکھوں تک پہنچ جاتی ہے۔ آخری قیام جھووال کے مقام پر ہوتا ہے۔ ایک جماعت ہندھ کی طرف سے آتی ہے اور ریٹالہ خورد سے ہوتی، دہلی شیرگڑھ کے قریب بڑی جماعت میں شامل ہو جاتی ہے۔ لوگ ٹولیوں کی صورت میں مختلف لباس پہنے ہوئے قریبی دیہات اور شیرگڑھ سے موٹر گاڑیوں، ٹرکوں، بسوں، موٹر سائیکلوں، ٹریکٹر ٹرالیوں، گڈوں، ریڑھیوں، ٹھوڈوں، اونٹوں اور پیدل کی شکل میں ان کے جماعت کے استقبال کیلئے آتے ہیں اور ان کے ساتھ شیرگڑھ میں داخل ہوتے ہیں۔ تمام جماعتیں سبھارہ ٹھیں صاحب کو اپنے پرچہ سرنگوں کر کے سلامی دیتی ہیں۔ اس وقت عجیب سماں پیدا ہوتا ہے۔ تمام لوگ پھر دربار حاضری دیتے ہیں، ہر گھر میں مہمانوں کی تعداد کافی ہوتی ہے، جہاں رہنے اور کھانے کا انتظام ہوتا ہے۔ دربار شریف پر چاروسا چڑھائی جاتی ہیں، تو الیاں ہوتی ہیں۔ اکثر سادلت اپنے گھروں میں بھی تو الیاں کرواتے ہیں اور اس طرح تمام رسومات ایک ہفتہ تک جاری رہنے کے بعد عرس مبارک اختتام پذیر ہوتا ہے۔

حضرت شاہ ابوالعالیؒ

بادشاہ نامہ عبدالحمید لاہوری مطبوعہ کلکتہ جلد اول میں ان کی پیدائش بمبیرہ، ضلع سرگودھا تحریر ہے اور شاید یہی سید عبداللطیف مصنف تاریخ لاہور نے بھی حضرت شاہ ابوالعالی کی جائے ولادت بمبیرہ لکھی ہو کہ درست نہ ہے۔ یہ کوئی اور شاہ ابوالعالی ہوں گے۔ میری نظر سے ایک اردو ذائقہ کی طرز کا پرچہ شامیہ حکایات جو لاہور سے شائع ہوتا ہے گزرا، اولیا کرام نمبر تھا۔ اس میں بھی حضرت شاہ ابوالعالی رحمۃ اللہ کے حالات لکھے ہوئے تھے اور پیدائش کا مقام بمبیرہ لکھا تھا جو کہ بالکل غلط ہے۔

آپ کی پیدائش ۷ نومبر ۱۵۵۲ء مطابق ۱۰ ذوالحجہ ۹۶۰ ہجری میں شیر گڑھ کے قصبہ میں ہوئی جو تحصیل دیپالپور ضلع اوکاڑہ میں واقع ہے۔ آپ کا اسم مبارک خیر الدین تھا یعنی ”دین کیلئے خیر بھائی“ لیکن شاہ ابوالعالیؒ کے نام سے مشہور ہوئے۔ آپ کے مرشد حضرت داؤد بندگی کرمالی نے آپ کو ابوالعالیؒ کہا۔ یعنی بلند درجوں والا اور یہ نام آپ کی کنیت بن کر اتنا مشہور ہوا کہ لوگ اصل نام بھول گئے۔ آپ نے خود ہی اس بارے میں یوں اظہار کیا ہے:

کہ چہ نام ابوالعالیؒ کرد

آپ کے آباؤ اجداد کے متعلق پہلے مفصل ذکر کر چکا ہوں۔ تاہم آپ کے والد ماجد کا نام سید رحمت اللہ تھا جو اپنے زمانہ کے عالم اور باکمال بزرگ تھے۔ ابتدائی تعلیم ان سے حاصل کی۔ دینی تعلیم کے علاوہ دنیاوی تعلیم سے بھی آپ کو آراستہ کیا۔ آپ کی والدہ بھی انتہائی پاکباز اور نہایت نیکوکار خاتون تھیں۔ وہ اکثر بچپن میں حضرت شاہ ابوالعالی رحمۃ اللہ کو اولیاء کرام کے حالات کہانیوں کی صورت میں رات سوتے وقت سنایا کرتی تھیں لیکن ایک رات اس خدا رسیدہ ماں نے اپنے بیٹے کو ایک ایسے بچے کی کہانی سنائی کہ جس کو سن کر ان کے بخت جاگ گئے۔ وہ کہانی یوں ہے کہ ایک لڑکا تعلیم حاصل کرنے کیلئے بغداد روانہ ہونے لگا تو اس کی ماں نے واسطہ کے اندر چالیس ریڈار سی دیئے تاکہ

محفوظ رہیں، قافلہ کے ساتھ بغداد لمبی مسافت طے کر کے پہنچتا تھا۔ جب لڑکا اپنی والدہ سے اجازت لے کر رخصت ہونے لگا تو ماں نے نصیحت کی اور عہد لیا کہ میرے لعل میرے بیٹے ہمیشہ بچ بولتا۔ لڑکے نے اس نصیحت کو سننے کے بعد اپنے دل میں جگہ دی اور بغداد جانے کیلئے قافلہ میں شامل ہو گیا۔ جب یہ قافلہ ہمدان سے گزر رہا تھا تو ڈاکوؤں کے ایک گروہ نے قافلہ کو گھیرے میں لے لیا اور تمام قافلہ والوں کی سب پونجی چھین لی لیکن اس لڑکے کی جانب کسی ڈاکو کا خیال نہ گیا۔ بعد میں ان میں سے ایک اس کی طرف گیا اور پوچھا کہ اسے لڑکے تیرے پاس کیا ہے؟ تو اس نے جواب دیا کہ چالیس دینار ہیں۔ ڈاکو نے پوچھا وہ کہاں ہیں لڑکے نے جواب دیا کہ وہ میری بغل کے نیچے بیٹے ہوئے ہیں۔ لڑکے کے اس جواب پر ڈاکو بہت حیران ہوا کہ لوگ چوروں ڈاکوؤں سے اپنا مال چھپا کر رکھتے ہیں یہ کیسا عجیب لڑکا ہے یقین نہیں آتا کہ اس کے پاس کچھ ہو۔ یہی سوچتے ہوئے اپنے سردار کے پاس لڑکے کو لے گیا۔ اس سے تمام ماجرا بیان کیا۔ پہلے تو ڈاکوؤں کے سردار کو بھی یقین نہ آیا لیکن جب واسکٹ کے اندر سے اس کو کھولا گیا تو پورے چالیس دینار نکلے یہ دیکھ کر سردار لڑکے سے مخاطب ہوا کہ تم نہیں جانتے کہ ہم ڈاکو ہیں اور شیرے جو ماں ملتا ہے لوٹ لیتے ہیں۔ پھر تم نے دیناروں کا بھید خفی کیوں نہ رکھا۔ تجھے کس بات نے اقرار کرنے کی جرات دلا دی؟ لڑکے نے سردار کو جواب دیا کہ میری ماں نے سطر پر چلنے سے پہلے مجھے نصیحت کی تھی کہ ہمیشہ بچ بولنا اس لئے میں نے عہد میں خیانت نہیں کی اور پھر ان چند دیناروں کو چھپانے کیلئے جھوٹ کیوں بولتا۔ لڑکے کی اس گفتگو کا ڈاکوؤں کے سردار پر اتنا اثر ہوا کہ وہ رو پڑا اور کہا کہ تو نے اپنی والدہ کے ساتھ کئے ہوئے عہد میں خیانت نہیں کی اور جھوٹ نہیں بولا لیکن میں کئی سالوں سے لوگوں کو لوٹ کر خداوند تعالیٰ سے کئے ہوئے عہد میں خیانت کر رہا ہوں۔ سردار اور اس کے ساتھیوں نے توبہ کر لی اور لوٹا ہوا سب مال و اسباب تمام قافلہ والوں کو دلہیں کر دیا۔ یہ لڑکا جس نے بچ بول کر ڈاکوؤں کو نیکی کی راہ دکھائی تھی بڑا ہو کر برگزیدہ انسانوں میں ممتاز ٹھہرا اور آج پوری دنیا اسلام ان کو محبوب سبحانی غوث الاعظم حضرت سید عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ

کے مقدس نام سے یاد کرتی ہے۔ یہ تھی وہ کہانی جس کے سننے کے بعد نئے خیر الدین کی
 کایا پلٹ گئی اور وہ بچہ بڑا ہو کر بزرگوں کی صف میں شاہ ابو المعالی رحمۃ اللہ کے نام سے
 مشہور ہوا۔ آپ کے القاب محمد اور اسد الدین بھی ہیں۔

ابو المعالی کا لقب ملنا

ایک روایت یہ بھی ہے کہ آپ کے پیر و مرشد حضرت دلاؤ بندگیؒ نے فرمایا کہ ساہیوال کے قریب ایک
 مقام پر ایک نیک سیرت اور پاک باز لڑکی چند بد معاش لوگوں کے چنگل میں پھنسی ہوئی ہے۔ ان سے اس لڑکی کا
 آزاد کروانا بہت ضروری ہے۔ ورنہ بہت ظلم ہو جائے گا۔ اس لئے آپ فوراً وہاں چائیں۔ اور اس نیک لڑکی
 کو ان سے نجات دلا کر اس علاقہ میں ایک سید زاوے سے شادی کروا دیں۔ اور تمام کلام کرنے کے بعد نماز عشاء
 میرے ہمراہ وہاں آکر آکریں۔ لہذا اپنے مرشد کے حکم کی بجا آوری کیلئے آپ ہلک بھلک میں وہاں پہنچے۔
 آپ نے ان بد معاش لوگوں سے لڑکی آزاد کرانے اور ان کو راہ راست پر لانے کی کوشش کی۔ لیکن انہوں نے
 مزاحمت کی اور ہٹ دھرمی کا مظاہرہ کیا۔ آپ کو جلال آگیا۔ اور غصے میں ہاتھ بلند کئے۔ تو اس جگہ بھونچل جیسی
 صورت پیدا ہو گئی۔ لوگ اپنے اپنے گھروں سے باہر نکل آئے اور وہاں جمع ہو گئے۔ وہ بد قماش لوگ پریشانی کے
 عالم میں ان کے پاؤں پر گر پڑے اور معافی کے طلبکار ہوئے۔ اور آپ کامرید ہونے کیلئے عرض کیا۔ جس کو آپ
 نے منظور فرمایا ان کو مرید کیا۔ نیک سیرت لڑکی کا نکاح ایک سید زاوے کے ساتھ خود پرہ۔ وہاں سے واپس آکر
 حضرت دلاؤ بندگیؒ کو تمام واقعات و حالات سے آگاہ کیا۔ جن کو سن کر وہ بہت خوش ہوئے۔ اور حضرت خیر الدین
 کو ابو المعالی کے لقب سے نوازا۔

حضرت شاہ ابوالمعالیؒ کے ہم نام

حضرت شاہ ابوالمعالی رحمۃ اللہ کی زندگی کے حالات بہت سے سوانح نگاروں نے بغیر کسی تحقیق کے لکھے ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ شاہ ابوالمعالی رحمۃ اللہ جنگجو، قاتل اور باغی تھے لیکن ایسا عیوب ہے وہ تو ایک درویش، متقی، پرہیزگار، نیک سیرت بزرگ تھے۔ بہت بعض لوگوں نے ان کے حالات زندگی و واقعات اسی عہد میں ان کے ایک ہم نام شاہ ابوالمعالی کے ساتھ گڈمڈ کر دیئے ہیں۔

حضرت شاہ ابوالمعالی رحمۃ اللہ کے ہم ناموں کا ذکر بھی کتابوں میں ملتا ہے۔ اول حضرت سید ابوالمعالی رحمۃ اللہ جو کہ حضرت بہاول شیر قنڈر کے پوتے اور حضرت حکم الدین شاہ مقیم حمرد - والے کے والد محترم تھے جو اکیس سال کی عمر میں انتقال فرما گئے لیکن اس وقت حضرت شاہ محمد مقیم حکم الدین پیدا ہو چکے تھے جن کا سلسلہ عالیہ جناب سید اعجاز علی شاہ صاحب سجادہ نشین حمرد شاہ مقیم اب تک قائم و دائم ہے اور لوگ فیض حاصل کر رہے ہیں۔ سید ابوالمعالی رحمۃ اللہ کا روضہ مبارک حضرت میراں بہاول شیر قنڈر کے مقبرہ کے بالکل قریب بائیں جانب حمرد شاہ مقیم ضلع اوکاڑہ میں ہے۔

دوئم شاہ ابوالمعالیؒ جو کہ مغل بادشاہ ہمایوں کا مقرب تھا لیکن سیرت و صورت کے لحاظ سے بالکل برعکس تھا۔ وہ ایسا مغرور ہوا کہ جب اکبر بادشاہ کا نور میں تخت پر بیٹھا تو حاضر نہ ہوا۔ آخر بہرام خان خان خاناں جو اس وقت اکبر بادشاہ کا االیق اور وزیر اعظم بھی تھے اس نے کسی حیلے سے بلا کر اسے لاہور کے شاہی قلعہ میں قید کر دیا۔ جہاں سے وہ کوئٹہ کی غفلت سے بھاگ نکلا لیکن پھر پکڑا گیا اور گرفتار ہو کر قلعہ بیات میں محبوس ہوا۔ جب بہرام خان نے اکبر بادشاہ سے روگردانی کی تو اسے آزاد کر دیا گیا تو وہ مکہ چلا گیا لیکن وہیں جلدی ہندوستان آ گیا۔ حالات نامساعد گار دیکھتے ہوئے کابل کا رخ کیا وہاں محمد حکیم مرزا کی والدہ کو ۱۱ سب سے جل میں پھنسا کر اس کی بیٹی سے نکاح کر لیا۔ پھر اپنی ساس اس کے امراء کو قتل کر کے بے بعد خود مختار ہو بیٹھا۔ مرزا موصوف نے مرزا سیدان حاکم بدخشاں کی مدد سے کامیابی حاصل کی لیکن بعد میں قصاص میں قتل کر دیا گیا۔ پس یہ شاہ

ابوالمعالی اور تھا اور اس واقعہ سے حضرت شاہ ابوالمعالی رحمۃ اللہ قادری کا کوئی تعلق نہیں۔

دوسری شادی

آپ کی پہلی شادی تو حضرت داؤد ہند کی بیٹی صاحبزادی سے ہوئی۔ جو شیر گڑھ میں ہی انتقال کر گئیں۔ جن کو اپنی والدہ محترمہ کی قبر کے پاس میں دفن کیا گیا۔ بعد ازاں آپ کی دوسری شادی مغل خاندان کے ہاشم شاہ جہانگیر کی نواسی سے ہوئی۔ جن کا انتقال لاہور میں ہوا۔ ان کو روضہ حضرت شاہ ابوالمعالی کے باہر جنوب مغرب کی جانب قبرستان خواتین میں علیحدہ دفن کیا گیا ہے۔ ان کو سند سلطانی کے تحت گیارہ حویلیاں اندرون شہر لاہور ملیں۔ جن میں حویلی بیچ فیروز شاہ۔ حویلی بیچ حاجی شاہ پتھر نوالی۔ حویلی سید کرم علی شاہ سند سلطانی ضلع پکری لاہور کے محکمہ خاندان میں موجود ہے۔ جو کہ فارسی زبان میں تحریر ہے۔ جس کی رو سے مذکورہ جائیداد کے تصرف کا حق اولاد حضرت شاہ ابوالمعالی کو عطا ہوا۔ مزار حضرت شاہ ابوالمعالی اور جامعہ مسجد اسی زرعی جائیداد پر واقع ہے۔ ایک زمانہ تھا جب مزار حضرت شاہ ابوالمعالی کے جنوب میں ایک بہت بڑی سرائے (مسافر خانہ) بھی تعمیر تھا۔ جس کے آثار ہندو نے بھی اچھے ہیں۔ تمام چھوٹی اینٹ اور گارے سے بنائی گئی تھی۔ چھت پر ہالے اور شستیر والے گئے تھے۔ ایک بہت بڑا کمرہ اور محراب بنے ہوئے تھے۔ دیواریں بہت چوڑی تھی۔ دو دروازے تھے۔ والے عقیدت مند وہاں قیام کرتے تھے کیونکہ اس زمانہ میں سفر کرنے کی اتنی سہولتیں نہ تھیں۔ اولاد حضرت شاہ ابوالمعالی گاہے بگاہے شیر گڑھ سے آتی رہتی تھی۔ اور کچھ یہاں شیر گڑھ ہاؤس میں قیام کرنے کے بعد وہاں چلے جاتے تھے۔ شیر گڑھ ہاؤس 1960ء کے قریب فروخت ہو گیا۔ عرس کے موقع پر کل ملاوات شرکت کیلئے لاہور پہنچ جاتے۔

سید شاہ عبدالستار شہید۔

سید شاہ عبدالستار حضرت شاہ ابوالمعالی کے صاحبزادے تھے۔ ان کے متعلق مشہور ہے۔ کہ وہ سکھوں کے ساتھ لڑ رہے تھے۔ کہ کسی دشمن نے ان پر تلوار سے وار کیا۔ تو ان کا سر تن سے جدا ہو گیا۔ لیکن اس کے باوجود ان کا دھڑ سکھوں سے سر پر تیار رہا۔ اور کئی سکھ جنم واصل کئے۔ یہ صورت دیکھ کر سکھ ان کے پاؤں پر گرے پڑے۔ اور اپنی جامیں بچانے میں کامیاب ہو گئے۔ تاہم وہ سکھوں کی لڑائی میں شہید ہو گئے جن کو حسین گڑھ کے قریب اونچے چوڑے پر دفن کیا گیا۔ وہاں اور بھی مزارات ہیں۔ عموماً لوگ دربار شاہ ستار کہتے ہیں۔

حضرت داؤد بندگی کی صحبت میں رہنا

والدین سے تربیت کے بعد حضرت شاہ ابو العالی رحمۃ اللہ کو اپنے چچا داؤد بندگی کے حوالے کر دیا گیا جن کی نگرانی میں علوم ظاہری حاصل کئے۔ ان کی صحبت میں صبر آجانے کے بدولت انہوں نے صداقت، امانت و انسانی صحبت کو اپنا شعار بنالیا۔ اپنے عزیزوں اور غیروں سے اس طرح پیش آتے کہ عزیز اور غیر میں کوئی فرق باقی نہ رہے جیسے۔ ان کیلئے ہر انسان صحبت کے قابل تھا اور کسی کو برتر اور کسی کو کم تر خیال نہ کرتے تھے۔

دیال سنگھ کلج کیلئے زمین دیا۔

یہاں پر یہ ذکر کرنا ضروری سمجھا ہوا کہ دیال سنگھ کلج بھی ان کی ملکیتی زمین پر واقع ہے جس کے متعلق کچھ یوں ہے۔ کہ آپ اولاد میں سے حضرت سید محی الدین المعروف مولین شاہ صاحب اعلیٰ پایہ کے بزرگ تھے۔ ہندو اور سکھ بھی ان کا برابر احترام کرتے تھے۔ وہ ان کو مومہ لینے والا پیر کہہ کر پکارتے تھے۔ جو بعد میں مولین شاہ ہو گیا۔ ایک دن دیال سنگھ بھٹیہ ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس نے ایک کالا تیر اور ایک گرم دھبہ بطور تحفہ پیش کیا۔ بعد ازاں اس نے عرض کیا کہ بچوں کیلئے ایک تعلیمی درس کلا تعمیر کرنا چاہتا ہے۔ جس کیلئے جگہ درکار ہے۔ مسلمان ہندو اور سکھ سب کے بچے وہاں تعلیم حاصل کریں گے۔ اللہ! حضرت محی الدین المعروف مولین شاہ صاحب فرمایا۔ تمہیں بھٹی جگہ کی ضرورت ہے۔ وہ اس زمین میں سے لے لو۔ دیال سنگھ نے عوام و صاحب حیثیت حضرات سے چندہ اکٹھا کر کے دیال سنگھ کلج تعمیر کروایا۔ جو کہ وقف ہے۔ مولانا حضرت شاہ ابو العالیؒ کی غیر حاضری کی وجہ سے کافی زمین پر ناجائز قابضین نے قبضہ کر لیا۔ باقی زمین سے کچھ بک گئی اور کچھ پر ان کی اولاد آباد ہے۔ یہ آبادی محلہ شاہ ابو العالی کے نام سے مشہور ہے۔

تلاش رہبر

ایک مرتبہ مولانا رومی کا کلام پڑھتے پڑھتے ایک مقام پر ایسے رکے کہ ان کی اپنی زندگی دنیا کی ایک عام راہ سے ہٹ کر ایک ایسے مقام پر آگئی جہاں انسان اپنی ذات کو نفی کر کے خالق کی ذات کو اپنے آپ میں محسوس کرتا ہے۔ جن اشعار نے انہیں یہ راہ بھائی ان کا مقصود کچھ اس طرح ہے۔

قلم نگہ رہا ہے، لیکن ہاتھ چھپا ہوا ہے، سوار کا پتہ نہیں لیکن گھوڑا دوڑ رہا ہے، ہر ذی شعور یقین رکھتا ہے کہ جو چیز حرکت کرتی ہے اس کو حرکت دینے والا کوئی ضرور ہے، اگر تم اس کو دیکھ نہیں سکتے تو اس کے اثر کو دیکھ کر سمجھو، بدن جو حرکت کرتا ہے جان کی وجہ سے کرتا ہے، تم جان کو نہیں جان (سمجھ) سکتے تو بدن کی حرکت سے جان کو مانو۔

ان اشعار سے جب ان کی توجہ جان پر مرکوز ہوئی تو انہوں نے معرفت کا وہ راز پایا جو زندگی کو حلال میں فانی اور مشاہدہ حق میں باقی رکھتا ہے۔ انہیں خیال آیا کہ اس راستے پر چلنے کیلئے کسی رہبر کی ضرورت ہے، جب اس راستے کا پتہ نہیں تھا تو خیال تھا کہ خدا کے سوا کوئی نہیں اور خدا کی ذات صفات میں کوئی اور شریک ہے اور جب آنکھوں کے سامنے یہ نئی راہ دکھائی دی تو اس وقت احساس ہوا کہ خدا کے سوا اور کوئی چیز عالم میں موجود ہی نہیں، جو کچھ موجود ہے وہ سب خدا ہی ہے، تصوف کی اس معراج تک پہنچنے کیلئے ان کو ایک ایسے رہبر کی تلاش تھی جس کے ہاتھ میں علم اور عمل کی روشن مشعل ہو، چنانچہ آپ کچھ عرصہ تک درس تصوف کیلئے کسی ایسے مرد کامل کی تلاش میں جنگل جنگل سرگرداں رہے، عبادتیں ریاضتیں کیں، دور دراز کے سفر کئے جس کی بنا پر آپ کو غربتی کما جانے لگا۔ ایک مرتبہ ۹۸۰ھ میں سفر کرتے کرتے دہلی (ہندوستان) پہنچ گئے۔ وہاں ایک روز دہلی کی سڑک پر گزر رہا تھا تو ایک صاحب کشف مجدد سے ملاقات ہوئی جو کسی

مرض میں گرفتار اور آزمائش خداوندی میں پڑا ہوا تھا۔ اس نے حضرت شاہ ابوالمعانی رحمۃ اللہ کی طرف دیکھا اور تعجب سے ہنسنے ہوئے بولا کہ آج دنیا والے لوگ طریقت و حصول معرفت حاصل کرنے کی خاطر حضرت داؤد بندگی کے در پر حاضر ہوتے ہیں اور یہ لوگ اس قسم کی نکتہ گمر میں رکھتے ہوئے باہر دوڑ رہے ہیں۔ یہ بات سنی حضرت شاہ ابوالمعانی رحمۃ اللہ کے دل میں اس کی محبت و عقیدت پیدا ہو گئی، چنانچہ مشتاقانہ انداز میں ان کے سامنے بڑے ادب و احترام کے ساتھ بیٹھے رہتے، ایک دن اس مجددِ دہ کے کھانے کیلئے مچھلی کا تقاضا کیا، حضرت شاہ ابوالمعانی رحمۃ اللہ نے مچھلی بھون کر وقت پر مجددِ دہ کو حاضر کر دی۔ ہر چند دوسرے لوگوں نے منع کیا کہ مچھلی اس مرض میں نقصان دہ ہے لیکن انہوں نے لوگوں کی پرواہ کئے بغیر مجددِ دہ کی خواہش پوری کی، جس نے مچھلی بڑے شوق اور رغبت سے کھائی اور حضرت شاہ ابوالمعانی رحمۃ اللہ کے حق میں دعائے خیر کی۔ دوسری جانب حضرت شاہ ابوالمعانی رحمۃ اللہ کا ربائی میں قیام کے دوران ان کی والدہ شریفہ ان کی دوری کی وجہ سے بڑی پریشان، بے قراری اور اضطراب سے دوچار رہیں، جن کے نالہ و گم کی آواز صبح و شام حضرت داؤد بندگی کے کانوں میں پڑتی رہتی تھی۔ ایک روز انہوں نے بہت بے چینی کے عالم میں حضرت داؤد سے عرض کی کہ واللہ معالی کے فراق میں میرا جگر بھن گیا، اب مزید طاقت برداشت نہیں رہی، معلوم نہیں وہ کہاں ہے، اور کیا کر رہا ہے، خدا را توجہ فرمائیں۔ حضرت داؤد بندگی اپنی بھانجہ کے ساتھ بڑی مہربانی سے پیش آتے تھے کیونکہ وہ رشتہ میں ان کے ماموں کی بیٹی اور ان کی اہلیہ قدسیہ کی ہمشیرہ تھیں، عجب فرماتے ہوئے کہا اس کی خبر کیا پوچھتی ہے، چند روز سے وہ ایک بھر زدہ مجددِ دہ کی خدمت میں رو رہا ہے، آج دہلی کے بازاروں میں بیٹھا ہے، اپنی سیر سے سیر ہو چکا ہے، غرقِ حب پہنچنے والا ہے، چاہیہ رد اور صبر کا شیوہ اختیار کر۔ حضرت بی بی نے جب یہ سنا تو صبر کرتے ہوئے خاموش ہو گئیں۔ پھر کچھ دیر توقف کرنے کے بعد خط لکھوایا کہ میں اپنی زندگی سے مایوس ہو چکی ہوں، جلد ہی پہنچ کر میں زندہ رہوں، میری جان ہونٹوں پر آچکی ہے تو فوراً آج۔ جب میں نہ رہوں گی تو پھر کیا کرنے کو گئے، یہ خط ایک قاصد کے حوالے

کیا گیا اور چاہب دلی روڑایا۔

ابن قاصد راستے میں بنی تھا کہ حضرت شاہ ابوالعالی رحمۃ اللہ سے ملاقات ہوگئی۔
قاصد نے وہ خط ان کے حوالے کیا۔ حضرت شاہ ابوالعالی رحمۃ اللہ ایک ماہ بعد واپس شیر
گڑھ تشریف لائے، اس وقت داؤد بندگی کے ارد گرد قرب و جوار کے بہت سے لوگ جمع
تھے، جن سے وہ مخاطب تھے، حضرت شاہ ابوالعالی ذرتے کا پتے سب سے چھپتے چھپاتے
حضرت داؤد بندگی کی پشت مبارک کی طرف دوڑ جا بیٹھے۔ جب حضرت داؤد بندگی اپنے
کلام شہین سے فارغ ہوئے تو چہرہ مبارک حضرت شاہ ابوالعالی کی طرف بھیر کر یہ شعر
پڑھلے

رو نگرد جہاں بر او ہا آمد کسب گھر بسمچو من یابی عاز ابلہ کن

ترجمہ : جا دنیا بھر میں گھوم اور پاؤں میں چھالے ڈال لے، اگر مجھ جیسا کوئی نظر آئے تو
مجھے چھوڑ دے۔

الغسہ فقیر حضرت داؤد بندگی رحمۃ اللہ نے حضرت شاہ ابوالعالی رحمۃ اللہ سے
فرمایا، 'سوالی آئے آ' ذرا یہ بتا کہ تو نے اس مجذوب کو کیسا پایا۔ تو نے اس سے کیا سنا'
حضرت شاہ ابوالعالی رحمۃ اللہ نے تمام سرگزشت بیان کی تو حضرت داؤد بندگی رحمۃ اللہ
نے فرمایا کہ وہ ابتداء میں عجب حال میں تھا لیکن اب مجھوروں میں سے ہے۔ اگر تجھ کو
اس بلند مرتبہ گروہ کی دولت سلوک سے بہرہ وافر کی آرزو ہے تو ہمیشہ میرے سامنے حاضر
رو اور دوری اختیار مت کر تاکہ تجھے وہ کچھ حاصل ہو جو دوسری جگہوں سے ساری عمر
میسر نہ آئے گا۔

جو کہ خواہد با خدا ہم نشینی گھر نشین اندر حضور اولیا

ترجمہ : جو کوئی خدا کے ساتھ ہم نشین ہونا چاہتا ہے اس سے کہو کہ وہ اولیا کی خدمت
میں بیٹھے۔

حضرت شاہ ابوالمعالی کا بیعت ہونا۔

آپ نے حضرت داؤد بندگی کے ہاتھ پر بیعت کی اور ان کی زیر ہدایت روحانیت کی منزلیں طے کرنا شروع کیں۔ حضرت داؤد بندگی نے آپ کو اپنے ایک مرید خاص شیخ عبدالوہاب کے سپرد کیا تاکہ وہ ان کو صوفیہ کے آداب سلوک و طریقت سکھائیں، چونکہ آپ کے مرشد سلسلہ قادریہ سے منسلک تھے اس لئے آپ نے بھی وہی راستہ اختیار کیا۔ پھر ایسی ریاضت و عبادت کی کہ کئی کئی دن روزہ سے رہے اور جب افطار کرتے تو جگہ جگہ کے درختوں یا یلو فر کے سبز پتوں سے روزہ افطار کرتے تھے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ آپ نے بہت جلد اپنے مرشد کی نظر میں مقبولیت حاصل کر لی۔ آپ داؤد بندگی کے ممتاز خلیفہ بھی تھے۔

ایک دن کا واقعہ ہے کہ آپ حیران و پریشان بیٹھے تھے، آپ کو حضرت غوث الاعظم حیران پیر دہلی کے دیدار کے شوق نے بے چین کر رکھا تھا، آپ کے پیر و مرشد حضرت داؤد بندگی کو آپ کی حالت کی اطلاع ہوئی تو انہوں نے آپ کو تسلی دیتے ہوئے فرمایا کہ معالی آج یا کل ہم تمہیں حضرت غوث الاعظم کی خدمت میں حاضر ہونے کا موقع دیں گے، اس گھڑی کا انتظار کرو۔

آپ اس گھڑی کا بے چینی سے انتظار کرنے لگے، ایک دن جب آپ کچھ سوئے ہوئے تھے کچھ جاگ رہے تھے، آپ نے دیکھا کہ آپ کے مرشد تشریف لائے ہیں، وہ آپ کا ہاتھ تھام کر حضرت غوث الاعظم کی محفل میں حاضر ہوئے۔ حضرت غوث الاعظم کے سیدھی طرف حضرت ابوالمعالی عراقی بیٹھے تھے۔ آپ کے مرشد سے رہے میں زیادہ ہیں، اس خیال کا آنا تھا کہ حضرت غوث الاعظم نے آپ کی طرف دیکھا اور فرمایا: ”اے ابوالمعالی تیرا شیخ میرا دل ہے اور دل ہائیں طرف ہوتا ہے،“ حضرت شاہ ابوالمعالیؒ کو جہاں اپنے پیر و مرشد سے عشق تھا وہاں آپ حضرت غوث الاعظم سے بے پناہ عقیدت و محبت رکھتے تھے۔

حضرت داؤد بندگی کا جانشین مقرر ہونا

جب آپ کے مرشد و ہادی نے نماز جمعہ کے وقت جمادی الاول ۹۸۲ھ بمطابق ستمبر ۱۵۷۲ء میں اس سرائے قالی سے سرائے جاوردانی کو رحلت فرمائی یعنی بزرگی اور عظمت کے سلطان نے اس دنیا قالی سے کوچ کیا تو آپ کو اپنے ہانکال چچا 'سسر اور پیر مرشد کا جانشین اور خلیفہ بنا دیا گیا۔ عرصہ ۲۹ سال تک شیرگڑھ میں مسد داؤد چقادر یہ کے قائم مقام سجادہ نشین رہے۔ آپ نے اس سلسلہ کو نہایت ہی رونق بخشی اور آفتاب داؤدیہ کی روشنی سے ہزاروں لوگوں کے دلوں کو منور کیا۔

پیر و مرشد کے روضہ منورہ کی تعمیر

آپ نے اپنے مرشد کے روضہ منورہ کو تعمیر کروانا چاہا تو ہر طرف سے استاد و کاریگر شیرگڑھ میں جمع ہونے لگے، اتفاق سے ان دنوں استاد بازید جو کہ سنی گارے کا کام یعنی کچی تعمیر کا کام کرتا تھا نو عمری کے عالم میں تھا اور کوئی بڑا ماہر تعمیر نہ تھا، وہ بھی اپنے چند ہم پیشہ ساتھیوں کے ہمراہ مرقد منورہ کی زیارت کے ارادے سے لاہور سے شیرگڑھ پہنچا۔ اس نے جب وہاں اینٹوں اور چونے کے ڈھیر پڑے دیکھے تو اس نے بھی تعمیر کرنے کی اجازت چاہی لیکن اس کی کم عمری اور ناتجربہ کاری آڑے آئی۔ وہ غم زدہ ہو کر لاہور لوٹ آیا لیکن بعد میں حضرت داؤد بندگی نے خواب میں فرمایا کہ تعمیر کا کام اسی نوجوان کو سونپ دیا جائے جو یہاں سے مایوس ہو کر لوٹ گیا ہے۔ لہذا استاد بازید کو لاہور سے ہوا گیا اور کام سپرد کر دیا گیا۔ استاد بازید بیان کرتا ہے کہ ہم نے روضہ منورہ کے دامن کی کرسی کی دیوار مشرق کی جانب سے شروع کی، جس وقت یہ دیوار مغرب کی طرف شیخ کمال

اور شیخ عبدالوہاب کے حبرک مرقدوں کے برابر پہنچی تو ہم نے دیکھا کہ دونوں مبارک قبوس چوتھے کی دیوار کے نیچے آ رہی ہیں۔ اپنی غلط سوچ پر بہت غامد ہوا۔ اب نہ تو اس بات کی طاقت کہ ساری دیوار گرا دیتا اور یہ بھی درست نہ تھا کہ دیوار کو ٹیڑھی کر کے دونوں قبوس درمیان میں لے آتا۔ حیرانی و پریشانی کے عالم میں حضرت شاہ ابوالعالیؒ کی خدمت میں پہنچا وہ میری پریشانی کو سمجھ گئے اور فرمانے لگے تم مت کر، آج کام بند کر دے، کل دیکھیں گے کہ کیا صورت بنتی ہے۔ صبح جب ہارید کام شروع کرنے کیلئے مرقد پر پہنچا تو دیکھا کہ بندگی شیخ کمال اور شیخ عبدالوہاب کی دونوں قبوس پر دروگاہ کی قدرت سے احاطہ دیوار کے اندر گر چوتھے میں داخل ہو گئی ہیں۔ سب لوگ حیرت کے سمندر میں ڈوب گئے کہ نہ تو دونوں قبوس اپنی جگہ سے ہٹی تھیں اور نہ چوتھے کی دیوار ہی ٹیڑھی ہوئی۔ استاد ہارید متعجب ہو کر حضرت شاہ ابوالعالیؒ کی خدمت میں حاضر ہوا اور صورت حال بیان کی۔ وہ متکراتے ہوئے فرمانے لگے استاد ہارید یہ کام حضرت کی قدرت کا تصرف یعنی کرامت کے آگے کیا حیثیت رکھتا ہے۔

صالحین، فقیر و امیر دیگر عقیدہ مند اینٹیں اور گارا دیتے اور ساتھ درود پاک اور سورۃ اظہار پڑھتے جاتے تھے۔ لوگوں کا اس قدر جھوم ہو جاتا کہ لینٹ دینے کی باری میں دیر اور دشواری پیدا ہو جاتی۔ اس طرح ساڑھے چار سال کی مدت میں ۹۹۲ھ میں روزہ منورہ کی عمارت تکمیل پذیر ہوئی۔

حضرت شاہ ابوالعالیؒ بحیثیت ایک مصنف و شاعر

آپ کو شروع سے ہی لکھنے پڑھنے کا شوق تھا۔ لہذا انہوں نے ارادہ کیا کہ اپنے مرشد، ہادی، حضرت داؤد بندگی کے ارشادات کو تحریر میں لایا جائے۔ لہذا انہوں نے ہر قسم کی غیبی واردات، مقدس کلمات اور ان کے منہ سے نکلے ہوئے قیمتی موتیوں کو ہر روز کتبہت کی لڑائی میں پروٹا شروع کیا تاکہ ان کا یہ مجموعہ اصحاب سعادت کیلئے نازکی ایمان

حلیت ہو۔ بالخصوص ان کے عزیزوں اور چائی دوستوں کی روحانی سفر میں رہنمائی کرے۔ وہ نسخہ کیا چار حصوں میں تھا۔ ابھی اس نسخہ کی پوری طرح تکمیل نہ ہوئی تھی کہ ایک رات اتفاق سے آپ اندر گھر میں تشریف فرما تھے اور خادم نے حسب دستور ان کے حجرے میں روشنی کیلئے چراغ جلا کر رکھ گیا۔ چراغ سے کچھ پنکگیاں نیچے فرش پر پھیں ہوئی دری پر گئیں جس سے دری کو آگ لگ گئی، شعلے بجڑ کے اور انھے جنوں نے حجرے کے دروازے طاق اور پھر چھت کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ اس طرح حجرے میں پڑا ہوا تمام اسباب بھی جل کر راکھ ہو گیا جن میں قیمتی نسخہ بھی راکھ ہو گیا۔ صبح جب آپ حضرت داؤد بندگی کی بارگاہ میں حاضر ہوئے تو انہوں نے آپ کا چہرہ دیکھا اور تبسم کے ساتھ حافظہ کا یہ شعر اپنی زبان مبارک سے پڑھا۔

بشو اور افی مگر بعددوس مائی کہ خوف عشق در دفتر بند شد

ترجمہ : اگر ہمارا ہم درسی ہے تو اور ابق دھو اال کیونکہ عشق کی بات کتاب میں نہیں ہوتی۔

یہی وجہ ہے کہ حضرت داؤد بندگی کی زندگی میں کوئی بھی مخطوطات کی تالیف میں کامیاب اور مامور نہ ہوا لیکن ان کے وصال کے بعد حضرت شاہ ابوالعالیؒ نے جو کہ ولایت کی نشانیوں کے مظہر ہدایت کی روشنیوں سے منور تھے آخری عمر کے حصہ میں کئی کتابیں عوام کی رہنمائی کیلئے لکھیں لیکن دقیق انداز میں نہیں بلکہ سادہ فارسی اور ہلکے پھلکے انداز میں تحریر کیں کیونکہ ان کے مخاطب علماء حضرات نہ تھے بلکہ عوام الناس تھے جن کیلئے سادہ انداز بیان ہی بہتر تھا تاکہ وہ ان تحریروں کو آسانی سے سمجھ سکیں۔

فارسی نثر نگاری کے علاوہ آپ فارسی زبان میں شعر بھی کہتے تھے۔ مختلف مقامات پر معلیٰ، معالیٰ ابوالعالیٰ اور غوثی بطور تخلص تحریر کیا ہے۔ آپ حق آگاہ صوفی، مرد شمس، واعظ و عالم اور مصنف ہونے کے علاوہ آپ سیر گو شاعر بھی تھے۔

اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ یہ بات طے ہے کہ حضرت شاہ ابوالعالیٰ کو ہر رات

حضرت میرا محی الدین عبدالقادر جیلانیؒ کی زیارت ہوا کرتی تھی۔ آپ ان سے دینی اور دنیاوی معاملات میں رہنمائی حاصل کرتے تھے۔ لیکن ایک وقت ایسا بھی آیا کہ آپ کو زیارت ہونا بند ہوگئی۔ واقعہ کچھ یوں ہے کہ ایک مرتبہ آپ کے ہاں ایک مہمان آکر ٹھہرا اور وہ حقہ پیتا تھا اس لئے اس نے حقہ پینے کی خواہش ظاہر کی۔ آپ خود تو حقہ نہ پیتے تھے۔ لیکن مسانداری کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے کسی دوسرے گھر سے حقہ منگوادیا۔ وہ حقہ کی چلم میں تھما کو زال کر چٹ بھی رکھ کر رہ گئے۔ مہمان نے جب حقہ پینا شروع کیا تو وہ چلتا نہ تھا لہذا اس نے آپ سے شکایت کی کہ حقہ چلتا نہ ہے، اس وقت کوئی دوسرا موجود نہ تھا اس لئے آپ نے حق مہمان نوازی ادا کرتے ہوئے حقہ کے کچھ کش لگائے اور جب وہ چل پڑا تو آپ نے مہمان کو ٹیٹل کیا۔ اس رات آپ زیارت سے محروم رہے۔ بڑی پریشانی ہوئی۔ یا خدا یا کیا ہو گیا، کوئی غلطی ہوئی، اللہ تعالیٰ سے حضرت غوث الاعظم کی زیارت کا سلسلہ بحال ہونے کیلئے التجائیں کیں، آم و زاری کی کہ میرے مالک مجھ سے کیا خطا ہوگئی۔ آپ نے ان کے فراق میں لاتعداد اشعار کہے جو بعد میں دیوان غرقی کی صورت میں سامنے آیا، آخر کار وہ غم و فراق کی راتیں گزریں اور حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی زیارت کا سلسلہ بحال ہوا تو آپ نے ان سے عرض کیا کہ حضور مجھ بند و گنہگار سے کوئی خطا ہوئی جو اتنی سخت سزا دی گئی، تو حضرت غوث الاعظم نے فرمایا کہ میں نے تیری طرف ہت رجوع کیا لیکن جب آتے تو تمہارے پاس سے تمہا کو نوشی کی بو آتی تھی۔ اس لئے چلے جاتے تھے۔ یہ واقعہ کتابوں میں نہیں ملتا لیکن سینہ سینہ چلتا آیا اور اپنے بزرگوں سے سنا ہے اس لئے تحریر میں لے آیا۔

دیوان غرقی کے علاوہ بھی کئی دوسری کتابوں میں بھی حضرت شاہ ابوالحالیؒ کے

اشعار ملتے ہیں۔ آپ کی تصنیفات مندرجہ ذیل ہیں :

- | | | | | | |
|---|---------------|---|----------------|---|------------------------------|
| ۱ | تحفۃ القادریہ | ۲ | رسالہ شوقیہ | ۳ | مونس جان |
| ۴ | ذعفران زار | ۵ | گلدستہ باغ ارم | ۶ | ہشت محفل ترتیب سید محمد باقر |
| ۷ | روضۃ الاولیاء | ۸ | اصول صوفیہ | ۹ | رسالہ نوربہ |

تمام کتابوں کے (فارسی) زبان نئے پنجاب یونیورسٹی و دیگر لائبریریاں میں محفوظ ہیں جن میں سے تحفۃ القادریہ، 'مونس جان'، 'زعفران زار'، 'گلدرشت باغ' ارم اور بہشت محفل اردو میں ترجمہ ہو چکی ہیں، آپ کی غرضی تخلص رقمنے کی ایک وجہ اپنے ایک شعر میں یوں بیان کرتے ہیں۔

از ان شد غریبی نام من سر گشته و حیران کہ ہر ساعت ہسیں ملک عشقش غریبی دارم

سلسلہ قادریہ کے متعلق لکھتے ہیں۔

ابن سلسلہ جو بہت پر باب پسند دیستہ درد بشوق از باب پسند
ہر کسی کہ دریں سلسلہ دست زدہ است انداختہ ہر کنگرہ عروض کمند

رباعیات

یا رب درد کون ہی نیازم گردان وزافسو فقر سر فرازم گردان
در راہ طلب محرم رازم گردان زاب راہ کہ نہ سوی تست بازم گردان

بیش طلبی زیچ کس بیش مباح چون مرم موم مباح و چون نشین مباح
خواہی کہ زیچ کس بتوید نہ کد بد مگوری و بد آموز و بد اندیش مباح

جید کن نا شاخ و بیخ دشمنی از درون باغ جہالت ہر کنی
لیک باشی محو دلیر ہم چندان یاد ناید دوستی و دشمنی

بہت در زابد مسکین پوس سبز خطاں سبزہ کم روید آن جا کہ زمین شور
است

غریبی سے ہمہ بگڑ رہے ہوئے ہیکہ آئی زاید ما است کہ وزندہ کنوں در
گوراست

اشعار

۱ اصل کار حویلیہ کم خواری است ذکر و فکر و خلوت و پندار، است
۲ عاقلان درکار حویلیہ و عاقلان درکار دوست عاشقان زین میر ذو فارغ محو در دیدار
دوست

۳ از درون در آشنا و از بیرون بد گمانہ شو
۴ در مگور از علم و عقل خویشیں باطن ساکت پیش رب ذوالعین
۵ خاکہ شو مردان حق را زور پا خاکہ کنی بر سو پوا را ہم چون ما
۶ بازار کنی شود سرسبز سنگ خاکہ شو ناگلی ہر وہ رنگ رنگ

ٹھٹھہ کے ملاں نیازی سے ملاقات

حضرت شاہ ابوالحالیؒ نے دہلی کے علاوہ ٹھٹھہ کی طرف تین تھامسفر کیا جہاں مرزا
خان ترخانی کا دور امارت تھا۔ آپ اس علاقہ کے علماء و فقراء کی مجالس میں بیٹھے، ان سے
مختلف مسائل پر سیر حاصل کئے گئے ہوئے، ان سے فراغت کے بعد ملاں نیازی سے بھی ملنے کا
اتفاق ہوا جس کے متعلق کہا جاتا تھا کہ وہ تمام علوم کا ماہر ہونے کے ساتھ ساتھ روشن
طبع اور نقاد فطرت کا مالک تھا۔ نظم اور نثر میں بہت سی کتابیں لکھی تھیں، اعلیٰ درجہ کا
شاعر تھا، جس کہیں بھی اسے کسی بڑے صاحب علم کا پتہ چلتا وہ اس کے پاس پہنچ جاتا اور
اس سے سند پاتا، چنانچہ اس نے آپ کی خدمت میں نئے مضمونوں کے حامل اشعار پڑھ کر
سنائے لیکن آپ نے فرمایا کہ ملاں کی صحبت ان کی شاعری سے زیادہ بہتر رہی۔

ملک الشعراء فیضی کے ہاں قیام

جلال الدین اکبر شہنشاہ ہند کے درباریوں میں ملک الشعراء فیضی کو بلند مقام حاصل تھا بلکہ اس کا اکبر کے نورتن میں شمار ہوتا تھا کیونکہ وہ اہل علم و فراست تھا۔ اکبر بادشاہ اس کی بہت قدر کرتا تھا اور مقرب خاص بھی تھا۔ فیضی نے جب حضرت شاہ ابوالعالی کی درویشی کا چرچا سنا اور اشعار پڑھے تو وہ آپ سے بڑی عقیدت و محبت کرنے لگا۔ اکثر خط لکھتے تو آپ فیض کے خطوط کا جواب دیتے۔ خط و کتابت ہی سے وہ حضرت شاہ ابوالعالی کی علمی حیثیت اور مقام سمجھ گیا تھا۔ جیسے جیسے وقت گزرتا گیا اسی طرح وہ ان سے ملاقات کیلئے زیادہ بے قرار ہونے لگا اور آپ سے ملنے کا اشتیاق بڑھتا گیا۔ جب کبھی بھی ملاقات کی خواہش ظاہر کرتا آپ کسی اور موقع پر موقوف کر دیتے۔ فیضی کے ایک خط کا ترجمہ کچھ اس طرح ہے:

مدت ہو چکی ہے کہ آپ کے مکارم و معالی (خوبیاں اور بلندیوں) کا دنیا بچہ قوت سامع کیلئے لذت کا سامان کر رہا ہے 'جانے اور آنے کے موقع سے متعلق یہ سوچا تھا کہ محبت نامہ بھیج کر حجاب دور کروں لیکن چونکہ دل کو قرار نہ تھا اس لئے میں نے اس پر قرار نہ پکڑا۔ اب جب کہ آپ اس شر (ربلی) میں ہوں 'آپ کا قرب بھی میرے' میں نے چاہا کہ آپ سے ملاقات کا وقت لوں 'یہ بات آج اور کل پر پڑتی رہی 'یہاں تک کہ آج بے اختیار ہو کر اپنے جذبہ شوق کو صد ملائیں کہیں اور یہ صحیفہ اشتیاق بے تکلفانہ روانہ کر دیا۔ تکلف برطرف اس حیات فانی کی کوئی بھی چیز چند لمحے جالی دوستوں کے ساتھ بسر کرنے کے برابر نہیں ہو سکتی۔

آپ نے بھی خط لکھا 'ترجمہ اس طرح پر ہے کہ اللہ تعالیٰ کی رضا سے جس قدر بھی جلد ہو سکا پہنچوں گا۔ تحقیق یہ اس صاحب قدرت پر ہے۔

آخر کار فیضی کے مسلسل تقاضوں اور بار بار استدعا پر آپ اس کے گھر تشریف لے گئے 'وہاں پہنچ کر انہوں نے اس کے کتب خانہ کو دیکھنے کے شوق کا اظہار کیا لہذا وہ آپ کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ پر رکھے ہوئے کتب خانہ لے گیا اور جواہر معانی کے اس خزانے کو

پورے طور پر فیض اثر کے آگے رکھ کر باہر چلا گیا۔ فیض نے دو تین شائستہ خدمتگار حضرت شاہ ابوالعالی کی خدمت کیلئے مامور کئے۔ خود بھی دن میں حاضر ہوتا رہا اور کوئی نہ کوئی موضوع لے کر بیٹھتا۔ حضرت شاہ ابوالعالی تین دن تک فیض کے کتب خانہ میں مصافحہ میں مشغول رہے۔ اس دوران انہوں نے نہ تو زمین پر پہلو رکھا اور نہ پاؤں دراز کئے نہ کچھ کھایا نہ پیا اور حاجت کیلئے بھی پاؤں باہر نہ رکھا۔ جب کھانے کے طشت لائے جاتے اس وقت آپ انگشت مبارک منہ پر رکھتے اور اللہ زیادہ دے فرمادیتے۔ تیسرے دن فوج پڑھا اور رخصت ہوئے۔ اس موقع پر فیض ایک عدد کھس لایا اور آپ کے دوٹل مبارک پر ڈال دیا اور بولا کہ اسے قبول فرمائیں۔

اس ملاقات کے بعد بھی ان کے درمیان خط و کتابت جاری رہی۔ ایک مرتبہ جب آپ کو معلوم ہوا کہ فیض کے والد کا انتقال ہو گیا ہے تو آپ نے اپنے بیٹے سید محمد صادق کو فیض کے والد کی وفات پر فاتحہ خوانی کیلئے بھیجا اور ہمراہ تعزیت نامہ بھی لکھ بھیجا۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا ملنے آنا

حضرت شاہ ابوالعالی اس پائے کے بزرگوں میں سے تھے کہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی جیسے عالم، مفسر، شاعر اور صوفی کو ان سے دلائل عقیدت تھی۔ شیخ صاحب نے اپنی کتابوں میں اس عقیدت کا اظہار کیا ہے۔ آپ سے اس قدر متاثر تھے کہ اپنے اندرونی حالات بھی آپ کے سامنے بیان کر دیتے اور آپ سے رہنمائی کی درخواست اور دعاؤں کیلئے الٹا کرتے تھے۔ انہوں نے اتنے دور فاصلہ پر رہتے ہوئے بھی حضرت شاہ ابوالعالی سے ہذیر خط و کتابت رابطہ قائم رکھا۔

ایک مرتبہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی دردِ غم و فراق سے بڑھ چلا اور بے بس ہو کر اپنی مشکل کشائی کیلئے دہلی سے لاہور پہنچ گئے، لیکن ان دنوں آپ لاہور سے کہیں باہر تشریف لے گئے ہوئے تھے۔ شیخ صاحب چونکہ دہلی سے آئے تھے اور اتنی لمبی مسافت طے کر کے آئے تھے اس لئے وہ آپ کی واپسی تک ٹھہر گئے اور بزرگانِ دین کے مزارات پر

چاکر حاضری دی۔ جب شاہ ابوالعالی واپس آئے تو فرمایا کہ ہمیں ابھی کچھ دیر باہر رہنا تھا، لیکن ہمارے دل میں ایک جذب و کشش پیدا ہوئی۔ شاید یہ جذبہ عشق تھا جو ہمیں واپس کھینچ لایا۔ آپ پہلے تو شیخ عبدالحق سے کچھ خفا ہوئے کہ آپ دہلی کو کیوں چھوڑ کر چلے آئے، تو انہوں نے جواب دیا کہ شیر گڑھ میں حضرت داؤد ہندگی آپ کے مرشد کے آستانہ پر حاضری دینا چاہتا تھا اور اونچ میں مخدم زادوں، پیر زادوں و حضرت غوث الاعظم کی زیارت سے مشرف بار ہونا چاہتا تھا لیکن حضرت شاہ ابوالعالی نے فرمایا کہ وہاں جانے کی ضرورت نہیں، بس تم دہلی جاؤ کیونکہ دہلی ہمارے فراق میں نالاں ہے۔ پھر کہا کہ حضرت غوث الاعظم نے ہمارے متعلق یہ جملہ فرمایا ہے: 'وقت حقانیت حق صفت فردانیت' پھر فرمایا از تصنیفات شافا کدہ دین و دنیا حاصل کردہ ایم 'حق تعالیٰ شمارا ہرن منتفع گردانند اگرچہ سخون مردم بسیار خواندہ ایم و خواندہ می شود' اما سخون شمار اور فقر گورانی است کہ سخان مردم دیگر رانیست۔

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی آپ کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے دہلی تشریف لے گئے۔ شیخ صاحب اپنے بیٹے کو لکھتے ہیں کہ حضرت شاہ ابوالعالی لاہور سے فوراً دہلی چلے جانے پر مضرتھے لیکن میرے نفس بے ثبات میں تردد و تزلزل تھا، مگر جب ان کی طرف سے تاکید و تائید اور تسلی ہو رہی تھی اور پھر جب ایسا باکمال شخص محض محبت و اخلاص سے بے غرض اور بے عوض اٹا کچھ میرے لئے چاہتا ہو تو کون ایسا سنگ دل ہوگا جو نرم نہ ہو جائے۔ ان کی صحبت کا اثر جو میرے دل و باطن پر چھایا ہوا ہے وہ احاطہ تحریر میں نہیں آسکتا۔ وراہ ہوئے وقت حضرت شاہ صاحب نے فرمایا: توجہ خود بخوبی حضرت غوث الاعظم درست دارید و از ہمہ کس قطع کنید، ہمہ چیز خواہ شد۔ پھر فرمایا کہ شرح مشکوٰۃ کو مکمل کیجئے، انشاء اللہ ایسی کتاب ہوگی کہ اہل علم بس سے مستفید ہوں گے۔ شرح مشکوٰۃ ۱۰۱۹ھ سے ۱۰۲۵ھ کے درمیان پایۂ تکمیل کو پہنچی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت شاہ ابوالعالی کے ساتھ شیخ صاحب کی ملاقات ۱۰۲۲ھ یعنی وفات سے دو سال پہلے ہوئی ہوگی۔ حضرت ابوالعالی نے ہی ان کو قلم دیا کہ فتوح الایٹیب مصنفہ غوث الاعظم را ترجمہ

باید کر دو شرح باید نوشت و ہم کار ہارا باید کر۔

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے کچھ عرصہ بعد ہی حضرت شاہ ابوالعالی شکی بھاری کا حال سنا تو تڑپ اٹھے لیکن حضرت شاہ ابوالعالی کے حکم کی پابندی اور بجا آوری کا خیال آئے ہی خاموش ہو گئے۔ حضرت شاہ صاحب سے حضرت شیخ کو اتنی عقیدت تھی کہ شہر لاہور کی خاک بھی انہیں دل و جان سے زیادہ عزیز تھی۔

مولانا عبد القادر بدایونی

مولانا عبد القادر بدایونی حضرت داؤد بندگی کے مرید صادق الیقین تھے۔ وہ ان کی خدمت میں رہے جہاں ایسی چیزیں دیکھنے اور سننے میں آئیں کہ جن کا وہ گمان بھی نہیں کر سکتا تھا اس نے ترک دنیا کی اور گدی پر جا روپ کٹی کی اجازت چاہی لیکن حضرت رضامند نہ ہوئے اور کہا کہ اب تم ہندوستان چلے جاؤ وہ واحد مورخ ہے جس نے حضرت داؤد بندگی کے حالات و واقعات نہایت محنت اور درستی سے اپنی تصنیف ”مفتب اتوارن“ میں ضبط تحریر میں لاکر عوام کو روشناس کرایا ہے۔ ان کی بھی حضرت شاہ ابوالعالی سے خط و کتابت ہونا ثابت ہے۔ وہ آپ سے گہری عقیدت رکھتے تھے۔ انہوں نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ حضرت شاہ ابوالعالی ”حضرت داؤد بندگی کے بھتیجے اور مرید تھے“ وہ نجیب الطرفین سید تھے، اعجاز و ربوہ میں کامل رنگاہ رکھتے تھے، سلسلہ قادریہ کے درویش تھے، ۳۰ سال کی محنت و ریاضت شوق سے بعد وہ لاہور شہر میں سکونت پزیر ہوئے، چونکہ مولانا عبد القادر بدایونی کی حضرت شاہ ابوالعالی کے ساتھ خط و کتابت تھی، ان میں سے ایک خط اپنی تاریخ مفتب اتوارن میں عوام الناس کیلئے نقل کیا ہے۔

حضرت غوث الاعظم سے عقیدت

حضرت شاہ ابوالعالی اپنے بھڑکی بیعت کی وجہ سے سلسلہ قادریہ سے منسلک ہوئے

کے بانی حضرت غوث الاعظم میراں محی الدین عبدالقادر جیلانیؒ حسی و الحسی تھے۔ ان
سمان درجے کی ارادت اور اخلاص تھا۔ آپ نے ان کے عشق میں مستانہ وار ہو کر
ان جنگلوں کا رخ کیا۔ کئی سال تک آبادی کو چھوڑ کر بیابانوں اور جنگلوں میں پھرتے
چے اور اپنے محبوب کے فراق میں بہت سے اشعار کہے۔ ان میں سے چند آپ کیلئے نقل
کئے جاتے ہیں۔

بادشاہی و جہاں را قناری
غیر تو کسی را قناری

تھیں لب گریاں سوئے آن بحر عرفاں میردم
سر زوہ چون بیل اٹک خور باصفال میردم

با بخار و خادہ در راہ وفا پر بوئے از
خوشام دیواں در گریاں و خنداں میردم

جانے بغداد دو گیلانم ز شوق حضرتش
کہ سوئے بغداد و گائے سوئے گیلان میردم

ہم عرب شد ہم عجم حید تو اے ترک عجم
براہیر خدیشن رحمی سخن کہ حیران میردم

باسگان کوئے اور عقد محدث بہتہ ام
ہر دم از راہ وفا سوئے مہمان میردم
غریبی سرو دز خطرے مبارک ہے کجا بہت
تاشوز رہبر کہ سوئے آب حیران میردم

غریبی اگرچہ ندید است بظاہر رخ تو

شعر

ہست در عشق تو سرکشہ جو ویس قلیؔ

ترجمہ: اے محبوب میں نے ظاہر تیرے حسن و صورت کو نہیں دیکھا تو بھی میری طرف دیکھ کہ میں تیرے عشق میں خواجہ اولیٰس قلیؔ کی مانند حال زار ہوں۔

حضرت شاہ ابوالعالیؒ کے عشق و محبت کی منزل جب انتہا درجہ تک پہنچ گئی تو آپ شب و روز اپنے محبوب غوث الاعظمؒ کے نام پاک کے وظیفہ میں مشغول رہنے لگے، جیسے کہ آپ کے اس شعر سے ظاہر ہوتا ہے۔

جز دم قادریم بنست بخاطر حاضر بست بر عز و تشم ہزاراں یا قادر

ان کی تحریر کا ہر لفظ عقیدت اور محبت کے جذبات سے معمور نظر آتا ہے۔ آپ کی پر غلوص اور سچی عقیدت ان کے شعروں سے عیاں ہے۔ آپ کی بے پایاں محبت کی وجہ سے حضرت غوث الاعظمؒ کو بھی آپ سے کمال عنایت و شفقت تھی۔ وہ آپ کو روحانی امداد پہنچایا کرتے تھے۔ آپ کی والدانہ محبت اس شعر سے ظاہر ہوتی ہے جو آپ دعا کے وقت پڑھتے تھے۔

اے خدا اے سنان میرا انجام کار زندہ و مردہ بعشق پیو دار
ترجمہ: اے میرے خدا میرے معاملات کا اختتام یوں ہو کہ زندہ بھی اور مر کر بھی اپنے مرشد کے عشق میں رہوں۔

یہ بات حضرت شاہ ابوالعالیؒ کے متعلق مشہور تھی کہ ان کو حضرت غوث الاعظمؒ سے ایسا توکل و قرب حاصل تھا کہ وہ خواب میں اگر ان کی رہنمائی فرماتے۔ دینی و دنیاوی مشکلات کو حل فرماتے تھے، آپ نے حضرت غوث الاعظمؒ کی مدد میں بہت سے لیلیات عاشقانہ اور مستانہ دار اشعار کہے ہیں جو جناب اقدس کے طالبوں کیلئے تازگی روح اور محبوبوں کے دلوں سے رنگ دور کرنے والے ہیں۔

آن لڑکی عجب چون ڈی حسن عرب کرد
چون کا کل ترکانہ بیداحت زمستی
عربان کہ زخوبی چوگل و سبزہ نمودند
آن عاہ چہ مایی واه شبایی کہ از عشق
داری خبر اے شبہ جیلی کہ معنی
بر پشت سجد آمدہ و عیبہ عرب کرد
غارت گوری کوفہ و بغداد و حلب کرد
از ناز ہمہ زیر قدم کرد عجب کرد
بر غمرہ یافت از دہر چہ طلب کرد
دربار تو القادر قادر ہمہ شب کرد

ترجمہ : وہ بھی ترک یعنی محبوب جب حسن کی شراب سے سرشار ہوا تو سجد یعنی اصل
گھوڑے پر آیا اور اس نے عرب کا شکار کیا۔

جب اس نے مستی کے عالم میں ترکوں ایسی زنجیں جھنجکیں تو کوفہ بغداد اور حلب کو
لوٹ لیا۔

وہ حسین جو حسن میں گل و ہزہ کی طرح دکھائی دیتے تھے ان سب کو اس نے ناز
سے قدموں تلے روند ڈالا اس نے عجب کام کیا۔

وہ چاند کیسا چاند اور کیسا بادشاہ ہے کہ عشق کی بدولت اس سے ہر غمزدہ نے وہ
کچھ پایا ہو چاہا۔

اے سلطان جیلان تجھے معنی کی خبر ہے کہ جس نے تمام رات تیری پاؤں القادر
قادر کا ورد کیا۔

رباعی

یا رب بحق جمال عبدالقادر یا رب بحق کمال عبدالقادر
بر حال ابوالفضل زاء و ضیف و حمی و دہ وصال عبدالقادر

ترجمہ : میرے پروردگار ہے مثال اس جمال پاک غمضہ کی نفیل اور تمام حقوق کے پائے وائے
حضرت عبدالقادر کے کس لافوں کی نفیل ابوالفضل کے حال زار و کمزور و ناتواں پر دم کر
اور اپنے محبوب عبدالقادر کے وصال کمال کا شرف عطا فرما۔

جنس لوگوں کے خیال میں انسان اپنی عقل کے ذریعہ سے آزادانہ روش اختیار کر سکتا ہے
لیکن عقل کیلئے ہر بات میں قید ہے نہ آزادی، مگر عشق کی مستی میں آزادی ہے کہ جہاں عقل کی

ضرورت ہی نہیں۔ جیسا کہ آپ فرماتے ہیں۔

عقل پر چند احسن است وے الدربى زہ جنوں خوہی است
عربی عقل راہ نمى خواہم زانکہ انارگى ببحذوبى است
ترجمہ یعنی ہر بات کے فرق کرنے کیلئے انسان کے واسطے پرچند عقل بہتر ہے۔ لیکن محبوب کے عشق میں
مستی بہت بہتر ہے۔ اسے میرے نام وحب میں عقل کو نہیں چاہتا اس لئے کہ آزادی کثرت
محبت اور محذوبی میں ہے۔

کرامات

کچھ چیزیں ایسی ہیں کہ جن کو عام عقل اور عام انسانی قوت انجام نہ دے سکے اور
بعض علمی طور پر بالکل ہی ناممکن الوقوع باتیں ہوتی ہیں جو انسان کو حیران کر دیتی ہیں۔
عرف عام میں ایسا عجیب و غریب حیرت انگیز کام جو عام حالت میں ناممکن ہو اور نبی سے
ہو تو معجزہ اور کسی اللہ والے کامل مرد ولی سے صادر ہو تو کرامت کہلاتا ہے۔ اکثر خداوند
کریم کے نیک بندوں سے کرامات کا ظہور ہوتا رہا ہے۔ کچھ ولی پوشیدہ ہوتے ہیں اور اپنے
آپ کو ظاہر نہیں کرتے کیونکہ وہ کرامات کے ظہور کو غیر ضروری خیال کرتے ہیں بلکہ مسخر
سمجھتے ہیں اس لئے کرامات کے معاملہ میں گریز کرتے ہیں۔ جو کچھ ان سے ہوتا ہے محض
الہام غیبی سے صادر ہوتا ہے۔ جب تک حکم الہی نہ ہو وہ اپنی زبان نہیں کھولتے۔ ان کا
ہر فعل بحکم خداوندی کی اطاعت میں ہوتا ہے۔

حضور نبی اکرم ﷺ سے جب کافروں نے کہا کہ وہ آپ کو اس وقت خدا کا نبی
تقدیم کریں گے جب دو چاند کے دو ٹکڑے کر کے دکھائیں گے ' آپ نے چاند کی طرف
انگلی سے اشارہ کیا اور چاند حکم سرور انبیاء کی تعمیل میں دو حصوں میں تقسیم ہو گیا۔ تو یہ
ناممکن بات نبی سے ہوئی اس لئے معجزہ کہلایا ' پھر جب سرور کائنات مولا علی شیر خدا کے
زانوں پر سر رکھے مسجد میں سو رہے تھے تو نماز عصر کا وقت ختم ہو گیا یعنی سورج غروب
ہو گیا ' ایک طرف حضور کو نیند سے بیدار کرنا ' آرام میں خلل ڈالنا تھا ' دوسری طرف حکم
الہی کی بجا آوری تھی ' اس لئے خاموش رہے کہ حضور بیدار ہوئے تو مولا علی کو کچھ پریشان

پایا، وجہ دریافت کی تو انہوں نے عرض کیا کہ حضور آپ کو غیوہ سے بیدار کرنا مناسب نہ سمجھا اور نماز عصر قضا ہوگئی، آپ نے سورج کو دلہن عصر کے منہم پر آنے کا اشارہ کیا، سورج دلہن لوٹ آیا اور جناب علی نے نماز عصر ادا کی، یہ بھی معجزہ ہے۔

اگر نبوت کے ظہور سے پہلے کوئی ایسا کام ہوا ہو تو وہ اربابی ہے۔ جیسے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا پیدا ہونا۔ پھر پیدا ہوتے ہی وہاں کے لوگوں سے خطاب کرنا کہ میں نبی ہوں اور اہل کتاب ہوں۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے عصا کا فرعون کے دربار میں اڑدبا بن جانا اور دوسرے سانپوں کو کھا جانا، پھر عصا بن جانا۔

اصحاب کہف کا واقعہ جس کا ذکر قرآن مجید میں بھی آیا ہے کہ اصحاب کہف نبی نہیں تھے بلکہ بنی اسرائیل کے ولی تھے جن کی تعداد آٹھ تالی گئی ہے۔ ان کے نام یہ ہیں: اکملینا، ۲ مینا، ۳ مرونس، ۴ بے نونس، ۵ ساری نونس، ۶ زونوانش، ۷ کشفینا، ۸ طنونس

ان کے ہمراہ ایک ستا بھی تھا جس کا نام قطمیر تھا۔ کہتے ہیں جب اصحاب کہف دقینانوس بادشاہ سے ٹھک آگئے تو انہوں نے شہر کو چھوڑا اور کسی دوسری جگہ چل دیئے تو اس وقت کتا (قطمیر) بھی ان کے پیچھے ہو لیا۔ انہوں نے کتے کو ارایا، کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ اس کی وجہ سے پکڑے جائیں، لیکن وہ وہاں سے نہ بھاگا، بلکہ اصحاب کہف کے پیچھے پیچھے کچھ فاصلہ پر چتا رہا۔ لیکن بادشاہ کی فوج ان کو تلاش کرنے کیلئے نکل آئی تاکہ ان کو پکڑ کر بادشاہ کے حضور پیش کیا جاسکے۔ جب اصحاب کہف کو بادشاہ کے آدمیوں کے بارے میں علم ہوا تو وہ فوراً ایک پہاڑ کی ناز میں داخل ہو گئے اور وہاں چھپ گئے، کتا بھی پیچھے پیچھے آیا اور غار میں چھپ گیا۔ اصحاب کہف غار میں تین سو نو برس سوتے رہے اور وہ کتا بھی اپنی کھانیاں پھینکے ہوئے غار کی چوکھٹ پر سویا رہا۔ جب اصحاب کہف بیدار ہوئے تو کتا بھی جسم جھٹکتا ہوا تھا۔ اب کھانے پینے کی خواہش ہوئی۔ لہذا وہ غار سے باہر نکلے، شہر پہنچے، اشیاء ضروریات خریدنے گئے تو معلوم ہوا کہ دقینانوسی بادشاہ کے سکے بیکار ہو چکے ہیں کیونکہ اس کے بعد کئی حکومثیں بدل چکیں تھیں۔ یہاں غور کرنے کی یہ بات ہے

کہ اصحاب کف تو اللہ کے نیک بندے تھے، عبادت گزار تھے کہ اتنا عرصہ بغیر غذا کھائے زندہ رہے، زمین کا ان کے جسموں کو نقصان نہ دینا اور کتے کا بھی زندہ رہنا کرامت ہے لیکن دوسری طرف ذہن میں یہ بات آئی کہ اصحاب کف تو ولی تھے لیکن کتے میں ایسی کون سی بات تھی کہ وہ بھی اتنا عرصہ غار میں گزارا اور اسے بھی کسی شے نے نقصان نہ پہنچایا۔ وہ تو ایک نجس یعنی ناپاک جانور ہے جس چیز کو وہ سونگھ لے ہم ناپاک خیال کرتے ہوئے ضائع کر دیتے ہیں لیکن اس کتے نے کوئی عبادت کی اور نیک اعمال کئے یا کونسا ایسا کام کیا کہ بغیر کھائے پئے زندہ رہا۔ میری کچھ میں ایک ہی بات آئی کہ ولیوں کی پیروی میں پیچھے پیچھے چلنا اللہ کو پسند آیا اور اصحاب کف کی طفیل اسے زندہ رکھا۔ لہذا اس سے نتیجہ یہ نکلا کہ چاہے ہم کتنے ہی تنگدست کیوں نہ ہوں، بد اعمال ہوں، جب کتے میں ایسے کمالات پیدا ہوسکتے ہیں کہ ولیوں کی محبت میں ان کی پیروی کرنے کی وجہ سے بلند مرتبہ ہو جاتا ہے تو انسان اس مقام پر کیوں نہیں پہنچ سکتا۔ اللہ کے بندوں، ولیوں سے محبت رکھنے اور ان کی پیروی کرتے ہوئے وہ کچھ حاصل کر سکتا ہے جہاں انسانی سوچ بھی نہیں پہنچ سکتی۔

اللہ کے فضل و کرم سے مسلمانوں میں بھی کم اپ کوئی نہیں پیدا ہوا جو معجزات کا انکار کرتا ہو۔ البتہ امت سے ایسے لوگ ہیں جو کرامات اولیاء اللہ کے منکر ہو گئے ہیں، خصوصاً زیادہ مغربی تہذیب کے زیر اثر آنے والے لوگ کہتے ہیں کہ یہ ساری کرامات گھڑے ہوئے قصے اور کہانیاں ہیں۔ یہ تو صرف اپنے بزرگوں کی بزرگی کا رعب جمانے کیلئے لوگوں کو بھوٹ کے پندے بنا دیتے ہیں حالانکہ ایسا نہیں ہے بلکہ اوپر کے واقعہ سے کرامات کا ہونا ثابت ہے اور جس چیز کا ذکر قرآن مجید میں ہو بھلا ہم کیسے انکار کر سکتے ہیں۔ وہ تو ہمارے ایمان کا حصہ ہے۔

میری توجہ بار بار اس کتے پر ہوئی جو نجس ناپاک جانور ہے، کوئی عبادت نہیں کرتا ہے، سزا جزا کا اسے تصور تک نہیں، صرف اس کا ایک فعل یعنی اولیاء اللہ کی محبت میں جہاں وہ رکے وہ بھیں رک گیا اور جہاں وہ سوئے وہ بھی سو گیا، شاید قدرت اس کو اس کا یہ فعل پسند آیا ہے۔ یہ اصحاب کف کی محبت ہے جس کے نتیجے میں اس کتے کا ذکر اتنا

بلند ہوا کہ قرآن مجید میں آیا ہے۔

ملحق غلام سرور لاہوری اپنی کتاب حقیقۃ الادبیاء میں تحریر فرماتے ہیں کہ حضرت شاہ ابوالعالی کی ادنیٰ کرامت یہ تھی کہ جو کوئی بھی آپ کا مرید ہوتا وہ بیعت کرنے کے بعد رات کو خواب میں حضرت غوث الاعظم میراں محی الدین عبدالقادر میلانی کی زیارت سے مستفید ہو جاتا تھا۔

ایک دن ایک شخص آپ کے پاس اونٹ پر آیا، اونٹ کو بٹھا کر غود عرض کی کہ اس نے قرآن مجید قلمی تحریر کیا ہے اور چاہتا ہوں کہ جہاں جہاں کوئی غلطی ہو آپ دیکھ کر تصحیح یعنی درستگی فرمادیں۔ آپ نے اس شخص سے کہا کہ قرآن مجید کہاں ہے، اس نے بتایا کہ اونٹ پر لاد کر لایا ہوں اور وہاں ہی قرآن مجید کو رکھا ہے جو جہاں میں کافی بڑا تھا۔ آپ نے قرآن مجید پر ہاتھ پھیرا اور کہا کہ جہاں جہاں لفظوں پر نشان لگا ہو گا ان کو درست کر لینا۔ جب اس شخص نے قرآن مجید کو کھولا تو دیکھا کہ جہاں کہیں غلطی کتابت ہوئی وہ لفظ نشان زدہ تھا۔

ہندو جوگی کو راہ راست پر لانا

حضرت شاہ ابوالعالی شیرگڑھ سے جب لاہور تشریف لائے تو آپ نے موضع قلعہ گجر سنگھ کے قریب ایک اونچے ٹیلے پر قیام کیا جہاں ان کا اب مزار ہے، بعد میں لوگ مزار کے گرد گرد آباد ہو گئے اور یہ آبادی ان کے نام سے منسوب ہوئی۔ اس زمانے میں وہاں زراعت ہوتی تھی، کھلی جگہ تھی، کنوئیں بھی تھیں، ہندو گوالے آباد تھے، کیونکہ ان کو اپنے مویشیوں کیلئے چارو یا آسانی مل جاتا تھا ان میں زیادہ لوگ دودھ بچ کر گزر اوقات کرنے لگے تھے۔ لاہور شہر بارہ دروازوں پر محیط تھا جو اس جگہ سے قریب تھا۔ ان کو شہر دودھ پہنچانے اور فروخت کرنے میں بھی سہولت تھی۔ وہاں ایک ہندو جوگی جو چارو کے نام سے مشہور تھا بھی رہتا تھا۔ تمام گوالے اس سے ڈرتے تھے۔ وہ ان گوالوں سے جبراً دودھ بغیر قیمت لیتا تھا۔ اگر کوئی دودھ نہ دیتا تو وہ اس گوالے کی بھیش کا دودھ چارو سے بند کر دیتا

تھا، جانور بیمار ہو جانے تو دودھ کی جگہ خون نکلنے لگا۔

ایک روز ایک عورت وہاں سے گزری تو اس کی نظر ان کے نورانی چہرے پر پڑی، تو اسے خیال ہوا کہ یہ کوئی بھی بھگوان کا بھکت ہے، اپنی بھینس کی بیماری کی وجہ سے پریشان تھی کیونکہ دودھ کی جگہ خون آتا تھا اس نے گپ سے انھما کی کہ بھگوان کیلئے میری بھینس کو ٹھیک کر دیں۔ آپ نے اسے آئے کا ایک پیڑا لانے کو کہا، جب وہ لائی تو آپ نے دم کر کے اسے واپس لوٹا دیا اور کہا اپنی بھینس کو کھلا دے۔ انشاء اللہ وہ ٹھیک ہو جائے گی اور آئندہ کبھی بیمار نہ ہوگی۔ اس عورت نے ایسا ہی کیا، بھینس اچھی بھلی ہو گئی۔ پھر وہاں جب بھی کسی کی بھینس یا گائے بیمار ہوتی تو وہ لوگ سیدھے حضرت شاہ ابوالعالی کے پاس آتے اور پیڑا دم کروا کر اپنی بھینس یا گائے کو کھلا دیتے۔ آہستہ آہستہ وہاں سب لوگوں کو پتہ چل گیا کہ یہاں ایک مسلمان بزرگ اللہ والا ہے جس کی دعا سے کوئی مویشی بھی بیمار نہیں ہوتا لیکن دوسری طرف ان لوگوں نے ہندو جوگی کو دودھ دینے ہانکل بند کر دیا اور اس کا جادو بھی بے اثر ہو کر رہ گیا۔ اسے بہت رنج ہوا کہ کوئی ہے جس نے میرے جادو کو ختم کر کے رکھ دیا۔ آخر کار پتہ لگانے پر اس کو معلوم ہوا کہ کوئی شاہ ابو المعالی نام کا آدمی ہے، وہ یہاں آیا ہے۔ وہ غصے سے لال پیلا ہو گیا اور حضرت شاہ ابوالعالی کے پاس پہنچا۔ اس وقت آپ تسبیح کر رہے تھے اور ذکر میں مشغول تھے، ہندو جوگی بڑے رعب میں بولا تو مجھے جانتا نہیں میں تمہیں اپنے جادو متروک سے راکھ کر دوں گا، تو نے میرے علاقہ میں جرات کیسے کی اور میرا دودھ بند کروا دیا۔ آپ ہانکل خاموش رہے اور اس کی بکو اس پر کوئی توجہ نہ دی۔ ہندو جوگی نے جہز متروک پڑھنے شروع کئے، جب اس کے تمام حربے ناکام ہو گئے تو آپ نے نگاہ اوپر اٹھائی تو جوگی فضا میں بلند ہونا شروع ہو گیا اور وہاں معلق ہو گیا۔ آپ نے فرمایا کہ اب تمہیں سر کے بل زمین پر سڑاؤں گا اور تیری گردن ٹوٹ جائے گی، تو نے ناحق مخلوق خدا کو تنگ کر رکھا ہے، اور ان کے بے زبان جانوروں کو اذیت دیتا ہے۔ اب تم اپنا انجام دیکھو گے، جوگی پر خوف طاری ہو چکا تھا اور موت کے خوف سے کانپ رہا تھا، دونوں ہاتھ باندھ کر معافی کا طلبکار ہوا، آئندہ ایسا کرنے سے توبہ

کری۔ آپ نے اسے معاف کر دیا۔ لفظ سے نیچے آتے ہی پاؤں پر گر پڑا اور مسلمان ہو گیا اور باقی زندگی ان کی خدمت میں وہاں ہی گزار دی۔ مرنے کے بعد دفن بھی محققہ قبرستان میں ہوا جس کی قبر پر سیاہ گنبد بھی تعمیر تھا۔ چادوگر کی قبر سے مشورہ تھا۔

میں نے اس وسیع قبرستان کو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ شام اور دوپہر کو وہاں سے گزرتے ہوئے خوف آتا تھا۔ اس میں جانبھا بڑے بڑے پیلو (ون) کے درخت تھے۔ جو میرے دیکھتے دیکھتے کاٹ کاٹ کر ختم کر دیئے گئے۔ کچھ ویسے گر گئے۔ اس قبرستان میں اہل اللہ اور پاکباز مردوں اور خواتین کی قبروں کو اہل غرض لوگوں اور ناجائز قبضوں نے مسمار کر کے کچھ کو تو بچھ کھایا اور باقی پر بڑی بڑی اونچی عمارتیں تعمیر کرائیں اور اس چادوگر کی قبر کو دوسری قبروں کے ساتھ صفحہ ہستی سے مٹا دیا بلکہ یوں کیوں نہ کہہ دوں کہ زندوں نے دنیاوی ہوس و لالچ میں ان مرنے والوں کے نشانات کو مٹا دیا۔

محمدؐ کے آوے کو آگ نہ لگنا

شہر لاہور کے قریب باغبانپورہ کی بستی جو شر سے تقریباً عین میل کے فاصلہ پر تھی وہاں محمدؐ نامی ایک کہدار رہتا تھا جس کا منی کے برتنوں کا وسیع کاروبار تھا، کافی نوکر رکھے تھے جو برتن تیار کرتے تھے، جب برتنوں کو آوے میں پکاتا تو آوے کو آگ لگانے سے پہلے خدا کی راہ میں خیرات کرتا، مسکین اور غریب کو کھانا تقسیم کرتا تاکہ ان لوگوں کی دعاؤں کی بدولت خداوند کریم اس پر کرم کرتے ہوئے تمام برتن ٹھیک ٹھیک پکا دے۔ دور دور سے لوگ وہاں اس دن آتے، اتفاق سے کچھ فقیر حضرت شاہ ابو العالی کے پاس کچھ دیر کیلئے ٹھہرے۔ انہوں نے آپ کو بتایا کہ آج محمدؐ کے آوے کو آگ نہ لگنا ہے، وہاں کھانے پینے کا خوب انتظام ہے، آپ بھی چلیں، تو آپ نے فرمایا محمدؐ کے آوے کو آگ نہ لگنا ممکن ہے۔ تاہم وہ فقیر وہاں سے چل دیئے اور باغبانپورہ پہنچے، وہاں دیکھا کہ محمدؐ کے آوے کو آگ نہیں لگ رہی۔ بڑے بڑے ماہر کہدار کو شش کرتے رہے، کئی ترکیبیں اختیار کیں، لیکن کوئی جتن کارگر ثابت نہ ہوا، آگ آوے کو پکڑتی تو لوگوں میں کھانا تقسیم ہوتا، لیکن سخت مایوسی کا

سامنا تھا ان فقیروں کے دماغ میں حضرت شاہ ابوالمعالیؒ کے الفاظ گونجنے کہ محمدؐ کے
آوے کو آگ 'یہ ناممکن ہے۔ تو انہوں نے محمدؐ کہار سے کہا کہ موضع قلعہ مگر سنگھ میں شاہ
ابوالمعالیؒ نام کا ایک رودیش ہے ' اس نے ہم سے کہا تھا کہ محمدؐ کے آوے کو آگ ' یہ
ناممکن ہے۔ جب اس نے فقیروں سے یہ بات سنی تو فوراً حضرت شاہ ابوالمعالیؒ کے پاس
پہنچا اور اب سے کھڑا ہو کر عرض کی کہ میرا نام محمدؐ ہے ' منی کے برتن بنانا ہوں ' لیکن
آج میرے آوے کو آگ نہیں لگ رہی۔ اگر میرے برتن نہ پکے تو تاجہ ہو جاؤں گا ' میرا
تمام سرمایہ ضائع ہو جائے گا ' آپ اللہ سے دعا کیجئے ' آپ نے فرمایا تو کتنا بدھو ہے ' بھلا
محمدؐ کے آوے کو آگ کیسے لگ سکتی ہے۔ اسے تو آگ چھو بھی نہیں سکتی۔ یہ سن کر
کھار بہت پریشان ہوا اور عرض کیا کہ حضور میں کڑکال ہو جاؤں گا ' کچھ تو میرے لئے
سوچیں ' آپ نے فرمایا ہاں ایک صورت کہ اگر تو اپنا نام تبدیل کر لے تو کچھ ہو سکتا ہے۔
اس نے عرض کی آپ جو بھی حکم دین میں کرنے کو تیار ہوں ' آپ جو چاہتے ہیں میرا نام
تجویز کر دیں ' آپ نے فرمایا کہ آج سے تمہارا نام بدھو کہار ہو۔ بدھو کے آوے کو آگ
لگ جائے گی اور کہہ کہ اب تو یہاں سے چلا جا ' بدھو کہار جب ہاغبانپورہ پہنچا تو آوے سے
شعلے نکل رہے تھے۔ وہ بہت خوش ہوا۔ وہاں اور سیویں کو ہیرات دی اور خوب کھانا
کھایا اور اس طرح وہ آپ کے عقیدہ مندوں میں شامل ہو گیا۔ بدھو کا آوا انجینئرنگ
یونیورسٹی کے قریب سرگرم کی دوسری جانب تھا۔ کافی اونچا آب تھا۔ اب وہاں آبادی ہو گئی
ہے۔ بدھو کی قبر اب بھی سرگرم کے کنارے پر موجود ہے۔ میرے نانا بزرگوار سید متعب
شاہ صاحب اپنے زمانہ کے عالم تھے۔ عربی فارسی خوب جانتے تھے ' خطیب ہونے کے ساتھ
ساتھ شاعر بھی تھے۔ کئی کتابوں کے مصنف بھی تھے۔ فارسی ' اردو اور پنجابی میں شعر بھی
ناتے تھے۔ انہوں نے مقامات معالیہ ' حلقۃ العالیہ ' پوشاک نامہ ' مدح حضرت شاہ ابوالمعالیؒ
کرامت نامہ وغیرہ لکھیں۔ پنجابی اب سے لگاؤ رکھنے والوں کیلئے کرامت نامہ میں جس
طرح اس واقعہ کو نظم کیا گیا ہے مذکورہ حضرت شاہ ابوالمعالیؒ میں شامل کر رہا ہوں کہ
قارئین حضرات پوری طرح لطف اندوز ہو سکیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کرامت نامہ

اول ہر ام رکنی میوں کھول کر بھاری کن بکون پیر کنی جس نے طاقت ماری
 بعد درود محمدؐ بھی ۳ سو بار پڑھاں نام محمدؐ صاحب اولاد مددے گھول کھول
 آل اصحاب نے غولوں کھول دیوں نے بھلائی یہ ایک صاحب سچ والا کچھ درود پڑھاں
 میں تھیں کچھ سو گز اس حال کرامت تھا کہ کمر وچ نکلیں دھڑ دھڑ کرے ایہ بند
 جس دن میر کڑواں چلی آئے حضرت شہ ابوالحسنؒ اچھا کن اور گیارہ دن دلی سے آئے
 وچ لاہور ہوئی راشنی جاتی رہی رہی رہا بہت کھانا چھو کل چہ دیکھ دلی :
 تھیں ہا کے فیض انسانی تھیں حال رہا پاسے بہت فیض لانا تھے کہ کسی کو پہنچا تے
 خیر غیا سے اپنے : جس دن حضرت نے دیکھا شہ خیر غیاں لب الماندا پھر بظاہر نکلیا
 سب حال کرامت والا کھتے دے اچھ نہ کہے یہ ایک حال کرامت تھا کہ صاحب مددے
 اوس زمانے ایک سوداگر نام محمد اوس را کہت و کہہاں سوجھا اچھ لاہور سے دھوا
 اور کھار بھاری کرا آئے تے پھارے مل خریدیں اس تھیں دین شرعیوں طاقت آئے
 دو سالوں سے اندر وہ کہہ آوا چور خریدہ نام خدا کہہ دیا لقیان آئے نوں اک اچھا
 چکا آوا نکلیا اوس را آچھ کہ بھاری کلی ہزار مصالح انہوں کو دے دی داری
 جس زمانے شاہ معالیؒ شہ لاہور دھایا اوس زمانے چھوٹ محمد آوا خیر پڑھایا
 ملایا اچھ لاہور پڑھو را خاطر مدد مسکین ایچ محمد لا ایک آئے دلائی دل خرید
 اس دن شہوں شہ سے ملا سب خیر آئے سچ ساری خوشیں کرے آئے دے دل سے
 اک فقیراں : ٹولا حضرت دے دل سے تالی خوشی دے اوسں لقیوں شہ نہ آوا خیر
 چو حضرت اسی بھی چلے سارے کرے دھئی را دھیں دے بھوں لقیوں سر پ چلی
 ایچ محمد دے آئے نوں اک کسی ماہیں کھی ملک بہت خیرات فقیراں آئی
 یہ کل کو کے حضرت شاہ فقیراں نہ فریو یہ کل میں تھیں دلچسپ ہوا نس سنا
 کولی محمد دے آئے نوں اک د اثر کسی قیامت خیر ہو کرا بی کرامت دھیں
 ایہ کلی کاوی تھیں فقیراں پڑھو محمد معالیؒ ہر گز بھولے ہوس ناہور دھیں بی ش

ایہ گل میں کے حضرت شاہ فیض کل فقر سدا رہے آہیں اور گھاں سی کرے رہے وہ ایہ سارے
 ایہ وہ حضرت شاہ فرمایا یادو گل چاند اس کہنے دا کی ہے بہت بل تیاں بند
 کوئی کے ایہ حضرت شاہ فیض طیت ہووا بھائی شاہ ملک آوے نے چادر تاریخ وصالی
 کوئی کے ایہ وہاں آئیں ہودی تر ہوا ہر صورت آج آگ نہ گئی پھیرا ملت نہ پاؤ
 کوئی کے ایہ سو فقیر میں نوں جا کھانچے کوئی کے مڑاں نہ دایب چہ تک دیکھ نہ آئے
 یاد رکھو نہ عارف بے بے کے کالے عارف دی گل عارف کجے دوبا بید نہ جالے
 نے ایہ عارف ترک دے حاجت انہی نہ کھائی رکھن خواہش کے دی تیاں باغ چناب اہی
 چہ دای بے وہ حضرت شاہ ایہ فرمایا اپنا کوئی تے کوڑ پیدا انہاں نفیس آیا
 شہ ایہ گھاں کرے اور فقیر کھائی جا پچھے چہ اوس کالے جتے ہوا
 کے آوے اوس پر ملتی دجن چہ شاہانے وہ صاب نہ غلقت آوے رگا رنگی پاتے
 بہت دکھاں بہت نہ کھائی اوس آوے بے کرے شہ اور بے دل لہانے دے بازاراں پھرتے
 وہ مہدی اس بیڑے کرے آوے بے حد اگے ملک آوے دی اور آہے وہ حق تے گئے
 انہاں لہاں پچھے کرے کہ چک سی عالی دس چک وہ داخل ہونے شکے دور ہوا
 ایہ بھی فقیر اوقافیں بیٹھے بل ویری اپنے نفس کتے دی خاطر خواہش رکھ دھیری
 چانہ نیر وہ اوایک فقیراں سوا پہوں آیا پھر آپ محمد آوے کے پھرا پایا
 ہر اک عاجز خدے تیاں دس ثبوت کرے پھر جا آگ نکلتی آوے ہم ملک پڑے کے
 بل سونا جودں محمد آوے بے حد اوسے گزرا پلن رکھ تبرا خود فیض آگ پھوٹے
 پھر بھی اڑ نہ کیا ہرگز آتش آوے تیاں ہو حیراں کرے سدھراں آوے دا اور ساکیں
 جی داری پھر محمد نوراً جل دکھایا ہاں استادی کر ترحاں آوے اوسے پایا
 بل سونا آپ محمد چاں اوس بیڑے لہاوسے حکم نام اہی نوراً پاں اور گج چاہے
 کی کہد استاد اوقافیں اور بھی لا آگ جتے ہ اوس آوے تیاں یادو ہرگز آگ نہ گئے
 اورک ہار کھاتے سارے بیٹیں نہ کوئی جوسے ہر گل رب نہ بھلاے ہرگز کی کوئی کہ بھلاے
 کل کہد اچھے ہوکے ہر بھی انت عدائی کول محمد ان کھوت ساری کرے تہائی
 ہو حیراں کھتے دس چک اس آوے دا ساکیں وہ سداں دی آگے منت ایندیں گی اڑائیں
 سب کہد محمد تیاں ہو حیراں پکھڑے ایہ فقیر اہی دہلی ہرگز کے فیض سارے
 ہر اور فقیراں سدا نور ہر بن نہیں آیا تھے ہو کے انہاں فقیراں سدا حال جایا

فقیروں کیا سیں محمد سادی ایہ گل کی جس پاروں اس آوے نہیں ہرگز آگ نہ کی
 شیر مڑوں ہر کمال سید آگ لیں کالے شاہ ابوالمعلی نام اللہ را کل عدلی ہنے
 انج سویرے رت کے شہروں اسیں فقیر تہا پکے خدمت اللہاں دے دچہ ہوئے آں سدی
 عرض کتنی ی اسیں فقیراں کے شاہ کرمانی انج محمد دے آوے نوں آگ آگ ی جانی
 بل پھر آگوا حضرت سائوں ایہ ی آگہ سٹا اس آوے نوں آگ نہ گسی جے رب ہرے پایا
 ایہ گل جانی ج محمد نور قصور نہ کوئی ابو ازموہ حضرت شاہ نے میوں لیکہ رتوی
 ہن ہے نوٹیں توں جلیانی بل شہابی کر کے حضرت شاہ دی کر رتوی تہاں تے مر دھر کے
 چہ تک لہیں ناہیں اس آوے دے تہیں ایہ گل ہائیں لیکہ محمد آگ آگ ی ناہیں
 ایہ گل ہدوں فقیراں کوں سن محمد سادی لے نذرانہ لکے جیوں کتنی قوت تپاری
 آگے کے ناگ آوے دا پچھے غفلت تہا قصہ کوہ حضرت شاہ دی ہوئی آں سادی
 چار چوبیس حضرت شاہ دے غفلت ہے سببے ناگ آوے دا تہا دگا آگے تک شہابے
 حضرت کے رتہ نذران عرض محمد کرنا یا حضرت لور رتہ شہابی اس عاجز دا پردہ
 میں کمد کینہ عاجز تو سید کرمانی میں ملائک خاص بندہ تو محبوب رہلی
 تہا سر سببے غوث الاثم توں بزرگی دا پیدار میں ہے رے بے براب زبیر فستہ حال ظہار
 سر جود محمد قاضی میں پر کرم کما میں عاجز دا رڈا بڑا شاہ کی ہے لور
 سن فراد محمد سادی حضرت شاہ لڑیا کھول حقیقت دہیں تو کس مطلب آگ
 کتنی عرض محمد مڑ کے آگے شاہ ولایت یا حضرت ایں دلچہ میں پر مشکل بی نہایت
 میں کمد بیکاری حضرت بھانڈے نہ پکان ایسے خوش دچہ بیت کھرا سہ کھرا
 ہن میں دو تن سائوں اندر آوا پھر پڑھنا دے خردواں نوں خردوی قرض سہہ لایا
 یا حضرت نوں آوے نوں ہن انج آگ لگالی گئی آگ نہ ہرگز آوے رب دی ہے پرواہی
 ہن آگ عرض ہے اتنی میری یا حضرت شاہ سادی جن ہن کتہ دل چاہے عاجز شدہ حال سواں
 چونکہ تہاں زبان نہرکہ بل ی ایہ لڑیا آگ محمد دے آوے نوں لگے نہیں لڑیا
 لڑیاں سر کرم کر شاہ ی آگہ چا یکہ واری جلد محمد دے آوے نوں آگ لگے یا ہاری
 جان ایہ گل ناگ آوے کوں حضرت بلوں بل غضب دے ہر حضرت سرفی دے رنگ بلایاں
 بل مجھے دے بول شہابی حضرت نے لڑیا ایہ کم ہوئیں ناہیں ہرگز ہر توں آگہ سٹا
 بچیاں پاک محمد ناہیں بھیج دودہ ہر زراں جتے نام محمد آوے ہر ہوسے کھوڑاں

پہلی است آوا اس دا آوے دا سائیں جلیں نہ لکھی دوزخ اندر اوہ اپنی آوے آئیں
 سر دہ پھر است بدلے خاص پھر جانیں میں کوہ کھنگر آگیاں جلال مودہ کھایاں
 دہ سالک جواب جان حضرت پھر نہ کہدا رنج میں جواب ہے حضرت پکڑاں داسی کیا
 بی حضرت اوہ پا کر سرور دوپاں چٹاں میں غاسی بھی نام نہ کیا کر نہ
 آپ اس اندر کر کھیرا آگہو سنگ دھنیں لکھ نہ آوے توں آگ لگاوے سائیں
 من کے نہر کی حضرت شاہ نے مڑ کے دہلی داری تاک آوے توں فریاد ہے کل مشکل ہماری
 دے زب زب زب نہ میری ہو ایہ گمہ بولاں اس وجہ بہت ہے اپنی ہولدی کھگر نہ کھولاں
 پھر تھرا اوہ نام میں لے کے رچہ چٹاپ اسی عرض کریں جہ اٹھ کے اسی کئے عدلی
 ایہ فریاد کر من کے مڑ پھر دہلی داری عرض کرے شاہ معالی لے کرے گریہ داری
 بی حضرت میں عاجز بندہ ہو کے بہت آزدہ اک دگا رچہ قدیں جیسے توں مناسب میں بردا
 اس دیکھ کہ ہوش نہ میوں کی میں نام دھوئیں کیا جان کیا نام میں رکھا ہیرا آگہ عداویں
 آپ ہو غار بی حضرت نام رکھو ہو چاند کر کے سر کرم دا پیرا پڑا ہے ناؤ
 ایہ من اویں جس حضرت شاہ نے لیسے ہو فریاد کیا جالی اسی خاص کیوں میرے پاس توں آیا
 اول ہو چو کہ آیا ہی توں اسم نہ آئیں ہے میں خضر روک نہ لیا مردوں دہلی ارفائیں
 پھر حقیقت من کے تھری دم میوں بد آیا نام دہ کے دی اسانوں میں تھیرا لہایا
 نہر بھی کہیں ہشت اللہ مجھے تیز نہ کوئی کی میں دوجا نام دھوئیں دوا چنگر ہوئی
 ایسا کوہ اصل دا بدھ تو کسار ادا نام بھی اپنے بدل نہ تھیں کی کر میں کچ جانا
 من بات کر مڑ کے کرے یا سائیں لکھ دیکھ کہ قبر ہے میوں میں دہلی دی آئیں
 پہلو دی سان سوہا سادھا جانے کل عدلی دھری پاتی من آوے میرے سپا ہوش بھائی
 اس کسار کینہ آئیں کچ کچ بدھ جانو سر کرم دے میں حضرت جلدی جوں تہو
 من ایہ عرض کر من دی حضرت توں دم آیا خوش دل ہو پھر لوکاں آئیں حضرت شاہ فریاد
 خیال کر من حاضر کل بندہ مسلم مارے ایہ کسار ہے بدھ خیال آپ دہلی پارسے
 میں من بدھ دے حق اندر سنگ دپ ضیں دھنیں آئیں آگہو جس کای دیکھ دپ جڑائیں
 ایہ کل کرے حضرت شاہ نے دھوئیں جہ اٹھا کے دھ چٹاپ اسی کچھی عرض اندر بجا کے
 یا رہاں توں خالق مانگ برے دا چن سائیں لکھ بدھ دے آوے تہیں جلدی آگ لگائیں
 سنگ دہا بد قاری ہوئے حضرت شاہ ابوالعلا پھر فریاد بدھ آئیں دین دہلی دے وال

جا میں جہدی سبب بدھ دیکھیں اپنا کرا صدق پاک محمدؐ تھیں اللہ کریں سدا
 آتی بن کے غلہ خفی سے دھم ہوا دہی تاملے دیکھیں نیر کوے نوں دہاتی کل خدائی
 دروں ہی جان اٹھا دھم پے آتے نہیں بھوں بھار کوس کوے اچے اگے بھڑکتی بھانیں
 ٹیڑھے جا پھر کل خدائی کر تعریفی بچانا میں وہ محبوب ربانی کرم کیا رب بانی
 جس خیر ہوکا یاد دہی ایہ کرامت تالی خادم ہوا حضرت شاہ دا آن اور تالی
 دھم بھی تال صدق سلالی بیٹے تھیں شاہ تاجیں فانی فی اللہ ہتی پلاد ہوا دھم سائیں
 یارس سے شک ہوا لب کے سوا ہوا یاد قیامت نیکر نام دھم دا خادم دہی بندہ
 شر لاندروں چلھنے ویلے پھر دھم دا کرا دہی قیامت عجب سلامت ہوا بھرا سدا
 اس آوازہ نوں کیا حضرت بندہ بچہ بھٹی اس واسطے اچہ دفن دہی ہوگ بھٹ کمالی
 واہ تروٹی میں حضرت شاہ ہوا س س دہی میں کمر کیئے نہیں بھٹی نعمت بھاری
 بھٹی بہت بزرگی تاملے دھم نوں شاہ معالی کج مٹی نوں سوا کرے صاحب رتبہ عالی
 میں منتخب شاہ جائز خاص بندہ ہی درگاہی جس نے ایہ کرامت خاصی شاہ دلی آسانی
 من بھوان س پندرو بھری اندر یاد ساری کر کے شمع کرامت ایہ سب کے نذر گزاری
 کل آٹھو سو من سرت سنگر یک دھانیں اللہ صاحب رحمت بخشے انہی معصم تھیں

حاجی حسین نامی ایک شخص حضرت شاہ ابوالعالیؒ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اگر عرض کیا کہ چند دنوں
 سے جن درپے آزاہ ہیں۔ بہت پریشان کر رکھا ہے۔ نہ کھانے دیتے ہیں نہ بیٹھنے اور نہ سونے۔ بار بار خواہست
 یعنی گندگی کے ڈھیر گھر پر والوں پر پھینکتے ہیں۔ کھرو پتھر مارتے ہیں۔ زندگی تلک کر دی ہے۔ لاہور کے اکثر
 درویشوں کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنی داستان غم سنچکا ہوں۔ لیکن ابھی تک کسی سے مذاکرہ نہیں ہو سکا۔
 کئی مرتبہ راتوں کو درویشوں ٹھہرایا۔ ان کو بھی تفصیل پہنچا۔ آپ نے حاجی حسین سے کہل جاوے۔ اگر اپنی حویلی
 میں جا کر بلند آواز سے کہو کہ فقیر ابوالعالی کہتا ہے۔ اگر اس کے بعد تم نے کسی قسم کا تفصیل پہنچایا۔ تو سزا پاوے
 گے حاجی حسین نے اپنی حویلی میں جا کر اسی طرح کیا۔ اس وقت جنوں کا نشان تک نہ رہا۔ اور ان کو سکوں نصیب
 ہوا۔

۴۸ شہزادہ اورنگ زیب اور دارالشکوہ کا اولیاء کرام کے ساتھ رویہ

اورنگ زیب شہزادی کے عالم میں تھا، ابھی ہندوستان کی بادشاہت نصیب نہ ہوئی تھی، جب اسے حضرت میاں میر صاحب کے بارے میں علم ہوا کہ یہاں لاہور میں ایک بزرگ درویش کا زیورہ ہے تو وہ اپنی شاہی شان و شوکت کے ساتھ ان کو ملے گیا لیکن ان کے خادم نے جس کو حکم دیا گیا تھا کہ کسی کو میرے حجرے میں داخل نہیں ہونے دینا، اس نے اورنگ زیب کو روک لیا۔ اورنگ زیب کے ہمراہ دیگر امیر مشیر بھی تھے، اسے کچھ برا لگا۔ پھر بھی اسے اپنا تعارف کروایا کہ وہ بادشاہ ہند شاہجہان کا بیٹا اورنگ زیب ہے، تو خادم نے جواب دیا کہ میرے بادشاہ کا حکم ہے کہ کوئی اندر نہ آئے، جب کوئی تدبیر کار نہ ہوئی تو ان کے ایک مشیر نے اورنگ زیب کو مشورہ دیا کہ ملاقات کے بغیر چانا کسی طرح درست نہیں اور زبردستی اندر داخل ہونا بھی مناسب نہ ہے، تو اس نے خادم سے کہا کہ بھائی تم اندر جاؤ اور ہماری طرف سے عرض کرو کہ کچھ لوگ حاضری کیلئے آئے ہیں، خادم مان گیا، حضرت میاں میر صاحب کے پاس جا کر ان کیلئے اجازت چاہی تو آپ نے اجازت دے دی، لہذا اورنگ زیب اندر گیا اور بغیر توقف کے سوال کیا کہ ہم بادشاہ ہیں، زور جواہر رکھتے ہیں، دشمن سے بچاؤ کیلئے حفاظتی دستہ رکھتے ہیں، ہمارے غلوں کے دروازوں پر پہرہ اور دربان ہوتے ہیں، آپ کو کس چیز نے مجبور کر رکھا ہے، آپ تو درویش ہیں۔ آپ کے پاس کون سے نال و جواہر ہیں جو کوئی لوٹنے آئے گا۔ آپ نے دروازے پر کس لئے پہرہ لگوا رکھا ہے۔ حضرت میاں میر صاحب نے جواب دیا کہ میں نے دنیا کے طبکار گتوں کو اپنے سے دور رکھنے کیلئے دروازے پر دربان کھڑا کیا ہے، اورنگ زیب نے گفتگو کو بدلتے ہوئے کہا میں تو حاضر ہوا تھا کہ آپ کو کسی قسم کی یہاں تکلیف تو نہیں، ایک تھیلی جس میں نقدی تھی پیش کی، تو انہوں نے جواب دیا مجھے کسی قسم کی کوئی تکلیف نہیں اور نقدی والی تھیلی بھی نہ قبول کی۔ اس واقعہ کے تحریر کرنے کا مطلب یہ ہے

کہ ولی کی نظر بہت دور تک دیکھتی ہے اور جو وہ بات کرتے ہیں وہ ایسے نہیں ہوتی 'تاریخ گواہ' ہے کہ ہندوستان کا تخت حاصل کرنے کیلئے ولی عہد دارالہکودہ کو مارا پھر دوسرے بھائیوں شجاع اور مراد کو ٹھکانے لگایا، اپنے باپ شاہجہان کو قید کیا جو قید میں انتقال کر گیا۔ اس سے ثابت ہوا کہ اورنگ زیب دنیا کا بھگناری تھا حالانکہ میری نظر سے یہ بھی گزرا کہ اورنگ زیب بڑا پارسیا، نیکو کار تھا۔ قرآن مجید کی کتابت کر کے اپنی گزر اوقات کرتا تھا اور خزانے سے کچھ نہ لیتا تھا لیکن یہ سب اچھے عمل اسے کچھ فائدہ نہ پہنچا سکے کیونکہ وہ تین مسلمان بھائیوں کے ساتھ کئی دوسرے لوگوں کو موت کے منہ میں داخل کر اور اپنے والد شاہجہان کو قید خانے میں ڈال کر اس کی زندگی میں تخت پر قابض ہوا تھا۔ اس طرح اللہ کے مرد کامل کے منہ سے نکلی ہوئی بات سچ ثابت ہوئی۔ وہ بزرگان دین کے عزائم پر جاتا ہرگز پسند نہیں کرتا تھا، علاوہ انیس ان کے ساتھ اس کا رویہ کوئی اچھا نہ تھا۔ اس کے برعکس دارالہکودہ اولیاء کرام سے محبت کرتا تھا بلکہ ان کے مزارات پر حاضری دیتا تھا۔ اپنے ساتھ اعلیٰ پایہ کے لوگ رکھتا تھا۔ دارالہکودہ نے ایک کتاب سفینۃ الاولیاء جو کہ اولیاء کرام کے حالات پر مبنی لکھی ہے جس میں تحریر ہے کہ درحقیقت اہلین کے بعد اولیاء کرام ہی آنحضرت کے ظاہری و باطنی علوم کے سرچشمہ تھے اور ان ہی کے ذریعے سے تمام دنیا میں دین اسلام پھیلا۔ جو لوگ ان سے محبت اور ان کے نقش قدم پر چلتے ہیں وہ نجات پا لیتے ہیں۔ دارالہکودہ کی اولیاء کرام سے محبت اس کی تحریر سے ظاہر ہوتی ہے کیونکہ ان کا کوئی دن اور رات اولیاء اللہ کے ذکر خیر سے خالی نہ ہوتا بلکہ اس سے زیادہ کسی اور کام میں زیادہ دلچسپی نہ لیتے۔ وہ ایک جگہ لکھتے ہیں کہ جس کو محبوب کا وصل اور دیدار حاصل نہیں ہوتا وہ اپنے محبوب کے ذکر میں ہی مشغول رہ کر اپنی آتش محبت کو تسکین دیتا ہے۔ شہزادہ دارالہکودہ نے اپنی کتاب سفینۃ الاولیاء میں جہاں دوسرے بزرگوں کے بارے میں لکھا ہے وہاں حضرت شاہ ابوالعالی کی زندگی کے مختصر حالات بھی لکھے ہیں۔ حضرت شاہ ابوالعالی کی کرامات کا ذکر کرتے ہوئے تحریر کیا ہے کہ ان کے استاد حضرت ملا شاہ نے فرمایا کہ میں اپنے استاد ملا نعمت اللہ صاحب کے ہمراہ جو عالم باعمل تھے آپ کی زیارت کو

گیا۔ ہم سب وہاں بیٹھے تھے کہ ایک شخص ان کیلئے ایک تبیج لایا، میرے دل میں آیا کہ اگر آپ صاحب کرامات ہیں تو یہ تبیج مجھے دے دیں، جب ہم رخصت ہونے لگے تو آپ نے مجھے بلایا اور وہ تبیج مجھے عطا فرمائی اور فرمایا کہ موقع پاؤ تو اس تبیج پر سو مرتبہ درود شریف پڑھ لیا کرو۔

دوسری کرامت بھی استاذ نعمت اللہ سے نقل کی ہے کہ ایک دن میرے دل میں خیال آیا کہ میں حضرت غوث الثقلین سید عبدالقادر جیلانی کا دل سے مرید و متفقہ ہوں۔ یعنی ان پر مکمل اعتقاد ہے، کیا آپ بھی میری خبر رکھتے ہیں؟ رات کو خواب میں دیکھا کہ میں کسی کام کیلئے پریشان اور عاجز ہوں، سر جھکا ہے۔ اس وقت حضرت غوث الثقلین تشریف لائے اور سفید پگڑی مجھے عنایت فرمائی اور فرمایا کہ ما نعمت اللہ ہم ایسے موقعوں پر تمہارا دھیان رکھتے ہیں۔ جب صبح ہوئی تو حضرت شہداء ابوالعالی نے مجھے بلایا اور ایک سفید پگڑی حوالے کر کے فرمایا کہ یہ لو وہ دستار ہے جو تمہیں غوث الثقلین نے عطا فرمائی۔

آپ کی ان دو کرامتوں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ آپ کا دل ایک آئینہ تھا اور ان مجلس کے دل کے خیال آپ کے آئینہ دل میں منعکس ہو جاتے تھے۔

ایک دفعہ حسب خواہش خاصہ بارش نہ ہوئی اور لاہور شہر کا قرب و جوار والا علاقہ تو بالکل محروم رہا، حاکم شہر نے حیران و پریشان ہو کر حضرت شہداء ابوالعالی سے بارش کیلئے دعا کرنے کی درخواست کی۔ انہوں نے فرمایا کہ اس شہر میں ایک پارسا عورت رہتی ہے جس کی دعائیں منظور ہوتی ہیں، اس کا گھر پانی کی گزر گاہ کے قریب میں واقع ہے، ایک روز شدید بارش ہوئی اور بہت سا پانی اس کے گھر میں داخل ہو گیا جس کے باعث وہ پارسا عورت چند روز تک خاصہ پریشان رہی۔ اس نے اس صورت حال سے تنگ آ کر دعا کی کہ شہر میں ذرا بارش نہ ہو لہذا اب چارہ یہ ہے کہ اس کے گھر کی طرف پانی کا راستہ روک دیا جائے اور بارش کی دعا کی التماس بھی تم اسی خاتون سے کرو۔ دیگر یہ بھی فرمایا کہ خیرات کے طور پر چند روپے کوچہ حاجی تاج کے مستحقین کیلئے بھی بھجوا دو اور کچھ عورت کو دے دو۔ وہ یہ رقم قبول نہ کرے گی۔ انہوں نے ویسا ہی کیا اور اس پارسا خاتون کو ویسا ہی پایا۔

انہوں نے اس سے بارش کی دعا کروائی اور اس کے گھر تک بارش کا پانی پہنچے گا راستہ بند کر دیا۔ یعنی ایک اونچا بند باندھ دیا۔ آخر حسبِ آرزو بارش برسی جس کے نتیجے میں لوگوں کو اس پارسا خاتون کے مقام کا علم ہو گیا اور لوگوں میں بہت مقبول ہوئیں، وہ پریشان ہو کر حضرت شاہ ابوالفضلؒ کی خدمت میں آئی اور شکوہ کرنے لگی کہ تو نے اپنے قرب میں میری موجودگی کو پسند نہ کیا اور مردوں میں مجھے رسوا کر دیا۔ پھر وہ اجازت لے کر چلی گئی اور شہر لاہور سے اٹکی عائب ہوئی کہ ہر چند لوگوں نے اسے تلاش کیا لیکن اسے نہ ملتا تھا نہ ملی۔ مقاماتِ داؤدی سے منقول ہے کہ ایک موقع پر لاہور میں بارش نہ ہوئی، اس زمانے میں لاہور کا حاکم افضل آغا تھا۔ اس نے تمام صالین اور عالموں کو جمع کر کے عید گاہ بھیج دیا تاکہ وہاں وہ نماز استسقا اور دعا میں مشغول ہوں اور خود وہ حضرت شاہ ابوالفضلؒ کی خدمت میں حاضر ہو کر عید گاہ میں تشریف لے جانے کیلئے التماس کی، انہوں نے فرمایا مجھے معاف رکھو، حاکم نے بے حد عاجزی سے عرض کیا کہ میں اس وقت اس در سے نہیں اٹھوں گا جب تک حضرت کو اس مجمع میں نہ لے جاؤں، ارا سوچ کر فرمایا آج اور کل بارش نہ ہوئی، پرسوں بارش برے گی۔ پہلی گھڑی میں بارش کا در کھلے گا اور دنیا سیراب ہو جائے گی۔ افضل آغا نے کہا کہ حکم ہو تو اسے یادداشت کے طور پر لکھ لیا جائے، فرمایا لکھ لو، اس نے پھر عرض کیا کہ آج اور کل کے توقف میں کیا حکمت ہے۔ ابھی کیوں نہ برے؟ کہ تمام علماء اور فقراء روئے عجز زمین پر رکھے اور دست دعا آسمان کی طرف اٹھائے ہوئے ہیں۔ فرمایا یوں جانو کہ اس میں مصلحت یہ ہے کہ کمر و غرور کہیں باہر نکلے ہوئے یعنی دعا کیلئے عید گاہ میں پہنچے ہوئے عزیزوں کی راہ نہ مارے اور ان کا نفس فریہ و چیرہ غالب نہ ہو جائے کیونکہ کسی شک و شبہ اور احتمال کے بغیر ان حضرات میں سے ہر ایک بارش برسنے کی دعا کی قبولیت کو خود سے منسوب کرے گا یعنی کہ کوئی سمجھے گا کہ میری دعا قبول ہوئی ہے اور اس عمدہ بات پر مغرور ہو کر دائرہ مقصود سے باہر جا پھیں گے۔

آپ کا ایک عقیدت مند کریم الدین بیان کرتا ہے۔ کہ وہ حسین گزہ میں ان کی خدمت میں حاضر تھا۔ چاند کی چودھویں رات تھی۔ وہاں قریب ایک تلاب تھا۔ جس میں گل نیلو فر عجیب و غریب نظارہ پیش کر رہے تھے۔ حضرت شاہ ابو العالی ہشتی میں بیٹھے سیر کر رہے تھے۔ وہ ان کے ارشادات سے مستفید ہو رہا تھا۔ ساری رات بیداری میں حسین گزہ میں ان کی خدمت میں گزار دی۔ صبح اجازت لے کر شیر گزہ پہنچا اور ملا حسین کے پاس آیا۔ ابھی وہ نیند کی حالت میں تھا اس نے پوچھا کہاں سے آئے ہو۔ تو کریم الدین نے ملا حسین کو بتایا کہ اس نے تمام رات حضرت شاہ ابو العالیؒ کی خدمت میں گزار دی۔ اور ان سے عجیب و غریب نکلتے سنے۔ انہوں نے غوث الثقلین کے گیارہ اشعار کا ترجمہ کیا۔ ملا حسین نے حیرانی کے عالم میں کہا۔ یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ حضرت تو ساری رات دریا کے کنارے پر تھے۔ ہم نے دیگر دوستوں کے ہمراہ تمام رات تو وہاں گزار دی۔ جس کے بعد دونوں حیرت زدہ ہو کر حضرت شاہ ابو العالیؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ وہاں آپ ایک شخص سے مخاطب ہو کر فرما رہے تھے۔ کہ شیخ عبداللہ تسریؒ یا مکمل اولیاء اللہ میں سے تھے۔ ایک حللی ان کے مرید کے پاس آیا۔ اور اس نے بتایا۔ کہ فلاں دن میدان عرفات میں تمام دن شیخ عبداللہ تسریؒ کی خدمت میں تھے تمام وقت اکٹھے گزارا۔ اس نے کہا تعجب کی بات یہ ہے کہ اس دن تو شیخ عبداللہ تسریؒ اپنے حجرہ سے باہر تشریف نہیں لائے۔ اس نے سارا دن ان کی خدمت میں گزارا۔ دونوں حیران ہو کر شیخ عبداللہ تسریؒ کے پاس پہنچے۔ تو شیخ عبداللہ تسریؒ نے کہا۔ کیا تمہیں اللہ کی قدرت پر ایمان ہے دونوں نے یک زبان ہو کر کہا۔ ہاں تو شیخ عبداللہ تسریؒ نے کہا۔ خدا کی قدرت سے یہ بات کیا بعید ہے۔ وہ ہر چیز پر قادر ہے۔ پھر فرمایا۔ آفتاب ایک ہی ہے۔ سب لوگ اپنی اپنی جگہ دیکھتے ہیں۔ کہ وہ ان کے سروں پر چمک رہا ہے۔ اگر خدا ایک بندے کو اس طرح دیکھائے تو کوئی تعجب کی بات نہیں۔

کریم الدین اور ملا حسین نے جب یہ سنا۔ تو وہ مطمئن ہو گئے۔ کیونکہ ان کے سوال کا ان کو جواب مل گیا اس سے مطلب یہ ہوا۔ اولیاء اللہ مانند آفتاب ہیں۔ ان کا فیض سب جگہ یکساں پھنکارتا ہے۔

دنیا

آپ دنیا کے متعلق فرماتے ہیں۔ کہ دنیا ایک بے سرو پا سرائے ہے۔ خدا نے الہیئیں کو اس کا خلو م بنادیا ہے۔ اگر تو چاہتا ہے کہ شیطان تیرے کاموں میں دخل انداز نہ ہو تو وہ کام نہ کر جس میں اس کا دخل کار فرما ہو۔ پھر فرمایا کہ دنیا نے جس دل میں گھر بنالیا۔ سمجھئے اس کا خانہ خراب ہو گیا۔ خراب مکان میں آپ جا نا پسند نہیں کرتے۔ تو یہ دل خانہ خراب کیلئے کیسے سزاوار ہو سکتا ہے۔ دل تو ایک ہے۔ اگر یہ دنیا کی محبت سے بھر گیا تو پھر آخرت کیلئے اس میں کہاں سے جگہ آئے گی۔

درد درد خدا دو دل ترا

بہتر از دو چہل حاصل ترا

ترجمہ۔ تیرے دل میں خدا کا درد و محبت دو جہانوں کے حاصل سے بہتر ہے۔

اگر دنیا و آخرت کی سب نعمتیں فقیر کے سامنے لا کر رکھ دی جائیں تو وہ ان کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھتا اگر نہ انہیں اپنے راستے کا پتھر بنا ہے۔ اور یہی کہتا ہے لا اِلهَ اِلَّا اللہ جو کچھ کن کے کہنے سے وجود میں آیا ہے۔ وہ لا کہنے سے نفی ہو گیا۔ اور الا اللہ جو دوسرا ایک فقیر و کراہی میں اس طرح مشغول ہو جاتا ہے کہ نفس کی کوئی بات دخل انداز نہیں ہو سکتی۔

ایں سرائیت کہ البتہ ظلل خواہد یافت

غرم آں قوم کہ در بند سرائی و گرانہ

ترجمہ:- یہ دنیا وہ سرائے ہے کہ جس میں ظلل ضرور آئے گا۔ مبارک ہیں۔ وہ لوگ جو آخری سرائے کی فکر میں ہیں۔

یعنی یہ دنیا ناپائیدار ہے کوئی چیز بھی یہاں ہمیشہ رہنے والی نہیں ہے۔ ایک دن ضرور سب فنا ہونے والی ہے۔ بس وہی لوگ اچھے ہیں۔ جو فانی دنیا کی پروا نہیں کرتے اور آخرت کی دنیا کا سوچتے ہیں کیونکہ اصل زندگی موت کے بعد شروع ہوگی۔

جس نے اپنا رخ دنیا کی طرف کیا۔ اسے حرص کی آگ نے راکھ بنا دیا۔ اور جو شخص آخرت کا خیال رکھتا ہے۔ وہ اس کی کمی اسے سونپ جاتا ہے۔

قبروں پر جانا

آپ نے حضرت نوحؑ اثلثین کے عوالے سے فرمایا۔ کہ جب قبروں کی زیارت کو چلو۔ تو کوئی غلط کام یا بات مت کرو۔ صرف فاتحہ پڑھو۔ جس کا طریقہ یوں بیان فرمایا ہے۔ کہ پہلے سورۃ فاتحہ بعد ازاں سورۃ انعام گیارہ مرتبہ پھر قرآن مجید سے جو کچھ یاد ہو پڑھیں اگر سورۃ "سین" یاد ہو تو پڑھیں گو زیادہ بہتر ہے اور اس کا ثواب صاحب قبر کو بخش دیں۔

عقل

آپ نے فرمایا۔ جو شخص اپنی عقل سے دھوکا کھاتا ہے۔ وہ نفسانی اور شیطنی وسوسوں کی وجہ سے شریعت کی اطاعت سے دو گرداں ہو جاتا ہے۔ جو اپنی ناقص عقل پر مغرور ہوتا ہے۔ وہ مغالوت سے محروم ہوتا ہے۔ عقل خدا کی کلاموں میں عاجز ہے۔ عقل کا دار و مدار قیاس پر ہے۔ اور خدا اقیاس سے سمجھ میں نہیں آتا۔ خدا کی حشیت قانون پر ہے اور نہ قیاس۔ مخلوق کی عقل عاجز ہے۔ عقل اس لئے پیدا کی گئی ہے تاکہ ہم جان سکیں۔ کہ خدا اور انبیاء کی اطاعت پیروی کیسے کرنی چاہیے۔ خدا تعالیٰ نے بندوں میں دو چیزیں پیدا کیں ہیں یعنی امر و نہی اگر ہم دونوں کا انحصار عقل پر ہے۔ جیسا کہ قرآن مجید میں ارشاد ہے۔ فَاَتَمْنُوا بِالْوَلِيِّ الْاَلْبَابِ اِنَّ عَقْلَ الْوَالِدِ سَؤْدُو۔

اگر کوئی شخص پریشان حال ہو۔ وہ اپنی عاجز حاجت کیلئے صلوٰۃ الحاجات پڑھے۔ طریقہ اس طرح بتایا ہے۔ اس ترتیب سے وضو کرے۔ اللہ کیلئے دو رکعت نمازیوں کو اکرے۔ پہلی رکعت میں فاتحہ کے بعد آیت الکرسی ایک مرتبہ اور دو سری رکعت میں فاتحہ کے بعد امن الہی رسول سے لے کر آخر تک پڑھے۔ سلام کے بعد یہ دعا پڑھے۔

اللہم یا مونس کل وحید یا صاحب کل فرد یا قریب یا غیور بعید یا شاہد یا غیور غائب یا غالب غیور مغلوب یا اکتب یا مکتب یا اللہ یا حمز الہی لا تاخذ فی حقنا ولا نوم

اَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ الْحَيِّ الْقَيُّوْمِ الَّذِي عَنَّتْ لَوْ جَوَّ وَخَشَعَتِ
الْاَصْوَاتُ وَجَلَّتْ اَلْقُلُوبُ لَنْ تَصْلِيَ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ لَنْ تَجْعَلَ اِلٰهِي مِنْ اَمْرِى
فَرَجَاوُ مَحْرُوبًا كَوْنُ قَضٰى حَاجَتِيْ -

ترجمہ :- اے اللہ تو ہر ایک کو مونس ہے۔ تو ہر تھا کا ساتھی ہے۔ تو قریب ہے۔ دور نہیں ہے۔ تو حاضر ہے۔
غائب نہیں۔ تو غالب ہے مغلوب نہیں۔ میں تیرا نام لے کر تجھ سے استدعا کرتا ہوں۔ اللہ وہ ہے جو زمین اور
رحیم کرنے والا ہے۔ جسے لوگ نہیں آتی اور نہ نیند۔ اے خدا تیرے نام کے ساتھ تجھ سے دعا مانگا ہوں (وہ)
اللہ جو زمین و رحیم ہے۔ کئی کو نوم ہے۔ جس کے سامنے چہرے ڈھیلے پڑتے ہیں۔ آوازیں کمزور ہو جاتی ہیں۔
اور دل سہم جاتے ہیں محمد اور آل محمد پر رکت نازل کر۔ میرے کام میں کشمکش پیدا کر منیت سے رہائی عطا کر
اور میری حاجت پوری کر اس کے بعد ایک بزار مرتبہ یا نور النور یا مدبر الامور یا بلغ عتسی روح
محمد یا تحبب سنو کس لا متاخر اے خدا اے پاک و پرترہ جسے والے کی حاجت پوری کرے گا۔

وظیفہ

آپ نے حضرت غوث الثقلین کے ارشاد کا جو الہ دیتے ہوئے فرمایا۔ جو شخص اس وظیفے کو جمعہ کے روز
پڑھنا شروع کرے۔ ہر روز بزار مرتبہ پڑھے۔ دوسرے بعد تک خداوند تعالیٰ اس کی حاجت پوری کرتے
ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ خَالِصًا مُّخْلِصًا لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ صَادِقًا لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
حَقًّا حَقًّا لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ اَيُّ الْاَيُّا - لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ اَذُو الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ -

حضرت شاہ ابوالحالیؒ کی لاہور میں آمد اور وفات

حضرت شاہ ابوالحالیؒ اپنے پیر روشن ضمیر حضرت داؤد بندگی قادری الکرمانی کی وفات کے بعد ۲۹ سال تک شیرازہ میں مسند داؤدیہ قادریہ پر قائم مقام اور سجدہ نشین رہے۔ اس عرصہ میں اپنے اس سلسلہ کو نہایت ہی رونق بخشی اور آفتاب داؤدیہ کی ضیاء سے ہزاروں لوگوں کے تاریک دلوں کو منور فرمایا اور ساتھ ساتھ اپنے مرشد کے فرزند و بلند حضرت عبداللہ نورنگ نوری کی پرورش پر پوری پوری توجہ رکھی اور سرپرستی فرمائی۔ آخر کار اپنے پیر کے روحانی ارشاد کے مطابق نوازم مشیت جناب عبداللہ موصوف کے سپرد کر کے جلال الدین اکبر بادشاہ کے عہد میں ۱۰۱۱ھ میں ۱۵ سال کی عمر میں آپ نے شہر لاہور کی طرف رخ کیا۔ راستہ میں چند مقام پر کچھ عرصہ توقف فرمایا اور کئی جگہوں پر آپ چہ کشتی میں بھی مشغول رہے۔ جہاں جہاں قیام فرمایا وہاں کنواں، کتاب وغیرہ تعمیر کرائے۔ بارغ بھی لگوائے پھر موجودہ مقام نزد قلعہ گجر سنگھ آکر قیام کیا۔ آتے ہی ایک مسجد تعمیر کروائی اور ہدایت خلق خدا میں مصروف ہو گئے۔ آخر یہ آفتاب معرفت ۶۲ سال ۲ ماہ ۴ روز تک اپنی نورانی شعاعوں سے ایک عالم کو روشن کر کے جمائیکر بادشاہ کے ابتدائی دور حکومت میں ۱۶ ربیع الاول ۱۰۲۲ھ کو ظاہریوں کی نظروں سے ہمیشہ کیلئے پوشیدہ ہو گیا۔



عرس مبارک

آپ کا عرس ہر سال ۱۵ ربیع الاول سے ۱۷ ربیع الاول تک منعقد ہوتا ہے۔ قیام پاکستان سے پہلے عرس کی تقریب پر یہاں بہت بڑا میلہ لگتا تھا۔ مقبرے کے ارد گرد کافی کھلی جگہ اور میدان تھے جہاں بازار لگتے تھے۔ بازار کے دونوں طرف مٹھنی والوں کی دکانیں کھلوانے بیچنے والوں اور دیگر اشیاء فروخت کرنے والوں کی دکانیں ہوتی تھیں۔ بچوں کیلئے جھولے ہوتے۔ خوب رونق ہوتی۔ لیکن قیام پاکستان کے بعد یہ رونق اور چمک پہل ختم ہو گئی کیونکہ کھلی جگہیں اور میدان اب سب کی سب زیر آبادی آگئے ہیں۔ بڑی عمارتیں تعمیر ہو چکی ہیں بلکہ ملحقہ قبرستان بھی کسی حد تک ختم ہو گیا ہے۔ اہل غرض نے وسیع قبرستان کو منی میں ملا کر منی بیچ کھائی۔ دوسرے انتظامی فقدان بھی ہے۔ عرس کے موقع پر جاہل لوگ مزار اور مسجد کے تقدس کا خیال نہیں کرتے۔ تاہم عرس کی رسومات بدستور ہوتی ہیں۔ ۱۵ ربیع الاول کو چرلغ، ۱۶ ربیع الاول کو چادیس چڑھتی ہیں۔ شر کے مختلف حصوں سے ہوس آتے ہیں۔ جن کے آگے آگے دھول ہانپتے بیچتے ہیں۔ سرے اٹھائے ٹولیاں نعت خوانی کرتی ہوئی مزار پر حاضری دینے آتی ہیں۔ تمام رات علماء کرام کی تقریریں، نعت خوانی اور ختم غوثیہ ہوتا ہے اور لوگوں میں تھکرک تقسیم کیا جاتا ہے۔ ۱۷ ربیع الاول کو محفل سماع جاری رہتی ہے۔ ملک کے نامور قوالوں کی مختلف ٹولیاں معرفت کے کلام سے سامعین پر وجد کی کیفیت حال طاری کرتی ہیں اور حال و قال کا یہ سلسلہ رات ۲ بجے تک قائم رہتا ہے۔ ان تین دنوں میں ہزاروں عقیدہ مند دور دور سے عرس میں شریک ہونے آتے ہیں اور روئے منورہ کی زیارت سے مشرف بارہوتے ہیں۔

روضہ منورہ

حضرت شاہ ابوالعالی صاحب کا روضہ منورہ لاہور ہوٹل کے قریب واقع ہے جو زمین کی سطح سے قدرے اونچی جگہ ہے۔ آپ نے مسجد کی تعمیر مکمل کرنے کے بعد مقبرے کی تعمیر مشرقی جانب خود شروع کی تھی۔ جسے آپ کی وفات کے بعد ان کے بڑے بیٹے سید محمد باقر نے مکمل کروایا۔ مبارکہ رنجیت سنگھ کے عہد میں اس کے سپہ سالار میاں غوث خاں توپ والانے دوبارہ مرمت اور توسیع کرائی۔ چھوٹی لائن اور گارا سے تعمیر کیا گیا۔ بہشت پہلو عمارت ہے، بڑے خوبصورت انداز میں اوپر نیچے محرابیں بنائی گئی ہیں۔ تقریباً چالیس فٹ کی بلندی پر سے گنبد شروع ہوتا ہے جو تقریباً تیس فٹ مزید بلند ہے۔ گنبد پر پہنچنے کیلئے ایک محراب میں سے راستہ بذریعہ سیڑھی بنایا ہے تاکہ اوپر کی صفائی یا مرمت کیلئے اوپر پہنچا جائے۔ آپ کے روضہ منورہ کی تمام عمارت پر پھیل ہوئے بھی بنائے گئے تھے لیکن وقت کے گزرنے کے ساتھ ساتھ مت گئے۔ بعض اوقات جب سفیدی کرتے ہوئے دیواروں کو کھرچا جاتا ہے تو پھیل ہوئیوں کے نشان نظر آنے لگتے ہیں۔ گنبد کے اندر ایک چوبوترے پر حضرت شاہ ابوالعالی اور ان کے صاحبزادوں کے مزار شریف ہیں۔ جن کے گرد گرد لکڑی کی جالی مع چھت نور ایمان والے زمین فروش نے بنوائی تھی۔ اوپر کی چھت خراب خست ہو جانے کی وجہ سے تہذیب کر دی گئی ہے۔ اب چھت کو محرومی شکل میں بنایا گیا ہے تاکہ اوپر کوئی چیز نہ لٹک سکے۔

شہر لاہور میں کئی تاریخی عمارتیں ہیں۔ ان میں سے ایک روضہ مبارک حضرت شاہ ابوالعالی کی عمارت بھی ہے جو کہ مغلیہ دور حکومت کی فن صنعت گری کا ایک اعلیٰ نمونہ ہے۔ بلند گنبد بڑے عالی شان اور خوبصورت طریقے سے بنایا گیا ہے۔ اب مزار شریف اور ملحقہ مسجد پر محکمہ اوقاف کا قبضہ ہے لیکن ان کی تعمیر نو کی طرف کم توجہ ہے، تاہم محکمہ آثار قدیمہ نے روضہ مبارک کی مرمت کا کام اپنے ذمہ لے لیا ہے۔ تقریباً آج سے دو سال سے زیادہ عرصہ گزر چکا ہے کچھ نہ کچھ مرمت کا کام ہوتا رہتا ہے۔ اولاد حضرت شاہ ابوالعالی تعمیر میں حصہ لینے سے قاصر ہے کیونکہ وہ زمانہ تو گیا جب بادشاہ اور امراء

بزرگان دین کے مزاروں کے خرچ پورا کرنے کیلئے زمین دیتے تھے۔ جس کی آمدن سے تمام اخراجات پورے ہوتے تھے۔ لیکن اب معاملہ الٹ ہے، جو کچھ ہے وہ اپنے قبضہ کرنے کی فکر میں ہے۔

آپ کا روضہ مبارک زیارت گاہ عوام و خاص ہے۔ سینکڑوں لوگ روزانہ حاضری دے کر سلسلہ قادریہ کے اس عظیم مرد خدا کو خراج تحسین پیش کرتے ہیں۔

مزار شریف پر کبوتر

حضرت شاہ ابوالعالی کے تیسرے بیٹے سید شاہ محمد درویش جو تارک الدنیا تھے انہوں نے کبوتر پال رکھے تھے۔ ان کی وفات کے بعد حضرت شاہ ابوالعالی نے ان کے کبوتروں کی دیکھ بھال خود کرنا شروع کر دی۔ اور ان کی وفات کے بعد کبوتر ان کے مزار پر رہنے لگے۔ کبوتروں کی تعداد ہزاروں تک بڑھ گئی۔ لوگ اپنی فصلوں سے حصہ نکال کر ان کبوتروں کو چوگ ڈالتے تھے۔ اب بھی لوگ اپنی منت پوری ہونے پر دربار شریف پر کبوتروں کے جوڑے چھوڑتے ہیں۔ بعض اوقات خوراک کی کمی کی وجہ سے کبوتر دور دور نکل جاتے ہیں، دانہ وغیرہ چکنے کے بعد پھر آجاتے ہیں۔ پہلے تو گنبد کے اندر بھی لاتعداد کبوتر رہتے تھے اور وہاں بھی انڈے بچے دیتے تھے، ان کی بیٹ سے مزار کی چھت اور محرابوں میں اچیر لگ جاتے تھے کوئی ایسی جگہ نہ ہوتی جہاں کبوتر بچے، انڈے اور ان کی بیٹ نہ ہوتی۔ گنبد کے اندر داخل ہوتے ہی کبوتروں کی آوازیں کان پر پڑتی تھیں، جو ایک عجیب سا پیدا کر دیتیں۔ روزانہ صفائی کے باوجود بھی جب چھت اور محرابوں کو صاف کیا جاتا تو ٹرائیوں کے حساب سے بیٹ نکلتی لیکن جب سے مزار شریف محلہ اوقاف کی تحویل میں آیا ہے کبوتروں کو اندر جانے سے روکنے کیلئے جال لگا دیا گیا اور باہر جگہ ناکافی ہونے کی وجہ سے کبوتروں نے شہر لاہور کی گلیوں اور آبادیوں میں جہاں جہاں جگہ ملی رہنا شروع کر دیا ہے۔ صبح کے وقت سورج طلوع ہونے سے پہلے سویرے سویرے کبوتروں کے جھنڈ مزار پر آنا شروع ہو جاتے ہیں، یہ دیکھنے والا منظر ہوتا ہے اور شام کو پھر اپنے گھونسلوں کا رخ کرتے ہیں۔

ایک گزارش

جہاں تک مجھ سے ہوسکا میں نے تمام اہم واقعات کو تذکرہ حضرت شاہ ابوالعالیؒ میں بہتر طریقے سے شامل کرنے کی کوشش کی ہے کہ عوام و خواص زیادہ سے زیادہ ان کے بارے میں جان جائیں۔ پھر بھی اگر آپ کسی قسم کی کمی بیشی محسوس کریں تو ازراہ لطف و کرم اسے نظر انداز کر دیں البتہ اپنے قیمتی مشوروں سے ضرور نوازیں۔

جناب سید امداد علی شاہ صاحب و سید احسن علی شاہ صاحب کا دل سے مشکور و ممنون ہوں۔ جنہوں نے بلالاجی سید حسین شاہ صاحب مرحوم و مغفور کے صندوق میں سے تصاویر حضرت شاہ ابوالعالیؒ و دیگر چیزیں مثلاً ان کی دو ٹوپیاں سرانے کا کلاں دو عدد مسواک استعمال شدہ۔ لکڑی کے برتن۔ کپڑے پر تحریر شجرہ قلمی قرآن مجید دیکھائیں۔ عزیزم سید مصباح الحسنین نے قلمی تصاویر کتاب خدا کیلئے مہیا کیں۔ علاوہ انہوں نے اپنے تمام احباب و عزیزوں دوستوں بالخصوص حاجی عبدالکحیم صاحب اعموان ایڈووکیٹ ہائی کورٹ کا شکر گزار ہوں۔ جو گاہے بگاہے اس تذکرہ کی اشاعت کیلئے اچھی تجویزیں دیتے رہے۔ تاکہ یہ کتاب عقیدت مندوں و دیگر قارئین کیلئے مفید ثابت ہو۔

سید مصباح الحسنین و سید فضل عباس کھانی و سید ضیاء علی شاہ کا بھی شکر گزار ہوں۔

جنہوں نے قلمی تصاویریں وغیرہ مہیا کیں۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ میرے تمام دوست و عزیز جو اولیاء کرام سے محبت رکھتے ہیں ان کو دونوں جہانوں کی نعمتوں سے مالا مال فرمائے اور میری اس سعی سعید کو شرف مقبولیت بخشے۔ علاوہ انہیں آئندہ بھی مجھے مزید خدمت کی توفیق عطا فرمائے۔

آمین

سید ولایت علی شاہ

زمین
کی
محمد
خال
ہشت
چالیہ
پنچ
اوپر
وقت
دیوا
چوبہ
گرہ
خرا
حی
اب
آ
آ
س
اب

